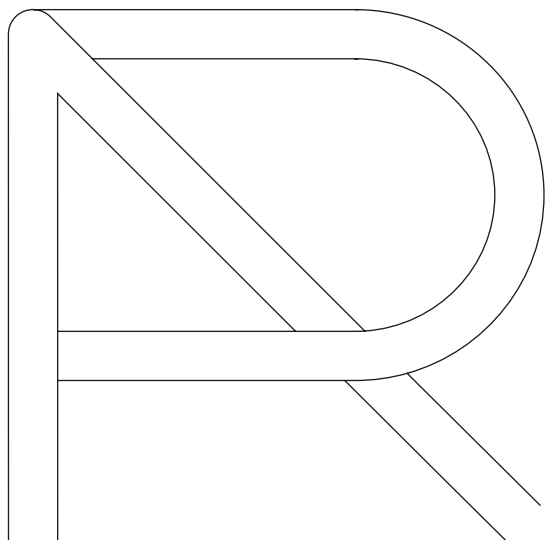
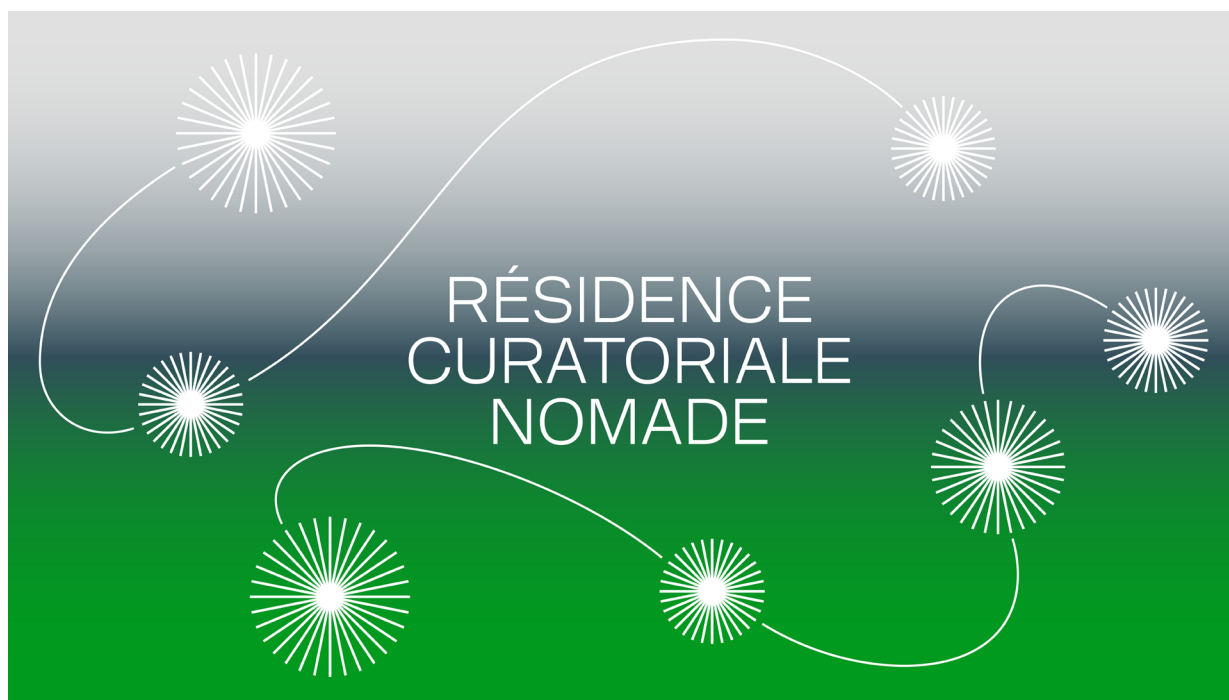




ARTS EN RÉSIDENCE – RÉSEAU NATIONAL

1/3

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Arts en résidence - Réseau national a le plaisir d'annoncer la sélection de **Carola Uehlken** pour la **Résidence curatoriale nomade 2023**.

Elle sera accueillie et accompagnée par plusieurs membres d'Arts en résidence **entre septembre et décembre 2023** pour ses séjours de découverte et de rencontre avec les scènes artistiques.

Elle sera à **Artistes en résidence** (Clermont Ferrand) du 11 au 24 septembre, au **Centre d'arts Fernand Léger** (Port de Bouc) du 6 au 17 novembre et au **Port des créateurs** (Toulon) du 24 novembre au 9 décembre 2023.

LA LAURÉATE 2023



Carola Uehlken est une curatrice transdisciplinaire et une artiste-chercheuse basée à Berlin.

Elle conseille des collections d'art internationales, organise des festivals, des ateliers et des expositions et soutient des projets indépendants à la frontière entre l'art, la science et la société.

Dans son travail, la salle d'audience, les systèmes de gouvernement et l'appareil administratif sont les terrains d'une réflexion sur leur esthétique performative, leur langue et leurs effets souvent amers sur les groupes marginalisés, les espèces autres qu'humaines et les infrastructures géopolitiques.

www.carolauehlken.com

Éléments biographiques

Relations publiques à la Künstlerhaus Bethanien, Berlin

Directrice associée, House of Egorn, Berlin

Administratrice, House of Egorn, Berlin

Directrice artistique, BABEL Berlin

Directrice artistique, LIAN Contemporary Art Space, Shanghai

Projets

SORROWS, guided car performance, APT - A Palliative Turn, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam

SENSING LANDMARKS, interdisciplinary guided tour, Carima Neusser, John Andrew Wilhite-

Hannisdal, Old Mine Residency, Helsinki, Finland

STAGE OF DEATH, guided tour performance with Carima Neusser, as part of SOLO MARKT, Berlin, 2021

LES LIEUX D'ACCUEIL 2023

Artistes en résidence soutient la création contemporaine par la mise en place de résidences à destination d'artistes, commissaires et de chercheur·ses en art contemporain. Elle œuvre pour la mobilité des artistes, la circulation des idées et la mise en commun des savoirs et savoir-faire par le développement d'un vaste réseau de partenaires locaux, nationaux et internationaux. Les résidences sont pensées comme des temps entièrement dédiés à la recherche sans obligation de production finale.

Favorisant les rencontres et les échanges, l'équipe offre un accompagnement aux résident·es et les met en lien avec tout·e professionnel·le pouvant contribuer au développement de leur pratique. Les résident·es profitent de la proximité de 17 ateliers d'artistes gérés par le collectif Les Ateliers, facilitant ainsi la rencontre avec la scène locale.

artistesenresidence.fr

Le Centre d'arts Fernand Léger est implanté depuis 2012 dans l'ancienne demeure des directeurs de l'usine Saint Gobain de Port de Bouc, une petite ville littorale des Bouches du Rhône située à proximité de Marseille. Favorisant les arts et leur accessibilité dans des logiques d'éducation populaire, il crée une synergie quotidienne entre l'école d'arts plastiques municipale, la programmation active d'expositions temporaires et l'accueil d'artistes en résidence, dont les projets sont régulièrement menés avec un lien affirmé pour la spécificité du territoire méditerranéen. Le-la commissaire sera accueilli·e au sein même de ce petit château de bord de mer où se mêlent dans une symbiose vertueuse les pratiques professionnelles et amateurs.

centrefernandleger.com

LE PORT DES CRÉATEURS est un tiers-lieu culturel situé au centre du Quartier Culturel et Créatif toulonnais, et construit autour de l'idée de créer des communs, de mutualiser des espaces, des outils, mais aussi de rassembler des personnes et des savoir-faire complémentaires au sein d'un même lieu. Danseur·euses, plasticien·nes, musicien·nes, designer·euses, entreprises créatives, étudiant·es et associations partagent les espaces. Le lieu vise à répondre aux besoins de chacun·e : travailler, se former, se divertir, rencontrer les acteur·rices locaux·ales... LE PORT DES CRÉATEURS propose également une programmation grand public, principalement gratuite et ouverte à tou·tes : ateliers, conférences, cinéma en plein air, expositions, concerts, battle de danse, le tout construit et encadré par des artistes français·es et internationaux·ales.

leportdescreateurs.net

RÉSIDENTIE CURATORIALE NOMADE

La **résidence curatoriale nomade** mise en place en 2016 par **Arts en résidence - Réseau national**, propose régulièrement à un·e commissaire d'exposition ou critique d'art d'être accueilli·e dans plusieurs structures du réseau à l'occasion de différents **séjours**.

Ce projet est à considérer comme une résidence de recherche, d'exploration, et de mise en relation avec de nombreux acteurs et actrices des différents territoires, et dont **chaque structure se fait l'intermédiaire facilitateur**. Il s'agit de rencontrer, de favoriser une rupture avec le quotidien, d'ouvrir à l'inattendu et de dialoguer avec le contexte local, dans la variété des contextes offerts par chacun des lieux.

LES OBJECTIFS

- * Favoriser la rencontre et le dialogue entre artistes et commissaire/critique ;
- * Créer une opportunité professionnelle de recherche, de développement de contacts et de découverte d'artistes à un·e commissaire ;
- * Participer à la visibilité des artistes des différents territoires et favoriser par rebond leur rayonnement et leur mobilité ;
- * Offrir un cadre de travail nomade au·à la commissaire, dans une dynamique de circulation et de réseau propre à la réalité professionnelle du secteur de l'art contemporain ;
- * Associer temporairement un·e professionnel·le invité·e aux activités des structures selon des modalités propres à chacune.

HISTORIQUE

Le projet a déjà connu **cinq éditions** :

2022 / Ninon Duhamel

Le Centre d'arts Fernand Léger (Port de Bouc), la Maison Salvat (Toulouse-Labège), Memento (Auch) et thankyouforcoming (Côte d'Azur) ont accueilli le projet de la commissaire et critique.

2021/ Amanda Abi Khalil

Dans la suite de la catastrophe ayant touché Beyrouth le 4 août 2020, et pour permettre à une professionnelle de s'extraire momentanément d'un

contexte de vie et de travail éprouvé par une crise aux multiples facettes, la résidence 2021 s'est inscrite dans le cadre d'une collaboration avec l'**Institut français du Liban** et du programme NAFAS - 100 résidences d'artistes libanais en France et l'appel à candidature a été lancé en direction exclusive d'une commissaire résidant au Liban.

2020 / Gabrielle Camuset

La Maison Salvat (Toulouse-Labège), Artistes en résidence (Clermont-Ferrand) voyons voir | art contemporain et territoire (Aix-en-Provence), ont accueilli la commissaire.

2017 / Nicolas De Ribou

Dans le cadre d'un partenariat avec le Cube (Rabat) l'appel à candidature a été lancé en direction exclusive d'un·e commissaire ou critique issue de la scène marocaine. Le projet de Nicolas De Ribou a été accueilli par la malterie (Lille), la Kunsthalle (Mulhouse), Artistes en résidence (Clermont-Ferrand) et voyons voir (Aix-en-Provence).

2016 / Isabelle Henrion

La Kunsthalle (Mulhouse), Artistes en résidence, (Clermont-Ferrand), le BBB Centre d'art (Toulouse), la malterie (Lille) ont conçu ensemble cette première résidence et accueilli la commissaire lui permettant de circuler entre les quatre lieux à l'occasion de différents séjours.

Arts en résidence - Réseau national fédère des structures d'accueil d'artistes en résidence quels que soient leur nature (association, centre d'art, collectivité territoriale, fondation, entreprise, etc.) ou leur fonctionnement, à condition qu'elles oeuvrent au développement de la création contemporaine, par la mise en place d'un dispositif de résidence garantissant des conditions vertueuses de travail pour les résident·e·s.

Le réseau fédère 46 membres.

www.artsenresidence.fr

Soutenu
par



Arts en résidence - Réseau national bénéficie du soutien de la DGCA - ministère de la Culture.