

# ARTS EN RÉSIDENCE – RÉSEAU NATIONAL

1/11

---

X

---

# QUINCHO

PRÉSENTATION DES STRUCTURES  
PARTENARIAT AR X RED QUINCHO  
PRÉSENTATION DU PROJET 2025  
PERSPECTIVES 2026  
PRÉCÉDENTES ÉDITIONS

*Ce document vise à présenter le partenariat entre Arts en résidence – Réseau national et Red Quincho, dans le cadre d'un dialogue et de soutien aux professionnel·les des arts visuels en mobilité entre l'Argentine et la France.*

# ARTS EN RÉSIDENCE



## PRÉSENTATION

Depuis 2010, Arts en résidence – Réseau national travaille à la structuration et au renforcement de la visibilité des résidences dans le champ des arts visuels. Il fédère des structures de résidences qui œuvrent au développement de la création contemporaine et s'attachent à offrir des conditions de travail vertueuses aux résident·es. Fort de 45 structures membres, rassemblées autour d'une charte déontologique qui constitue son fondement et formule ses valeurs, le réseau propose un espace d'échange, de réflexion et de projets collaboratifs.

## OBJECTIFS

- Fédérer ses membres autour de la résidence et faciliter leur coopération ;
- Développer des outils de structuration et conseiller sur des pratiques professionnelles vertueuses dans le cadre de l'accueil en résidence ;
- Représenter et promouvoir la pratique de la résidence dans le champ des arts visuels.

## INTERNATIONAL

Arts en résidence entretient et développe des échanges avec d'autres réseaux nationaux de résidences à l'étranger avec ces objectifs :

- faciliter le repérage des réseaux internationaux de résidence par les artistes ;
- créer une dynamique d'échange de pratiques ;
- développer des collaborations entre réseaux et les projets communs ;
- faciliter les contacts et les collaborations directes entre les membres de nos réseaux respectifs.

[artsenresidence.fr](http://artsenresidence.fr)

## PARTENAIRES

L'association bénéficie du soutien du ministère de la Culture. Elle est partenaire de l'Institut français. Elle est membre du CIPAC.

Soutenu  
par



**c  
i  
p  
a  
c**

Fédération  
des professionnels  
de l'art  
contemporain

# LES MEMBRES



## LES 45 MEMBRES

2angles, Flers  
 3 bis f, Aix-en-Provence  
 40mcube, Rennes  
 APM - Résidences d'artistes, Saint-Jacut-de-la-Mer  
 Antre Peaux, Bourges  
 Archipel Art Contemporain, St-Gervais-Les-Bains  
 Artistes en résidence, Clermont-Ferrand  
 Atelier Calder, Saché  
 Bétonsalon, Paris  
 CAPC - Musée d'art contemporain de Bordeaux  
 Caza d'oro, Le Mas-d'Azil  
 CEAAC, Strasbourg  
 Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, Atelier rési-  
 dence de Lindre-Basse, Delme  
 centre d'art contemporain de Malakoff, la supérette, Malakoff  
 Centre d'art de Châteauevert, Châteauevert  
 Centre d'arts Fernand Léger, Port-de-Bouc  
 Cneai=, Paris  
 Dos Mares, Marseille  
 eac., Mouans Sartoux  
 Espace croisé, Roubaix  
 Finis terrae - centre d'art insulaire, Ouessant et escales  
 Fructôse, Dunkerque  
 Galerie du Dourven, Trédrez-Loquémeau  
 La Box, Bourges  
 La chambre d'eau, Le Favril  
 La Galerie, centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec  
 La Kunsthalle, Mulhouse  
 La malterie, Lille  
 La Métive, Moutier d'Ahun  
 Le Bel Ordinaire, Pau  
 Le Port des Créateurs, Toulon  
 Les Ateliers des Arques, Les Arques  
 Les Ateliers Vortex, Dijon  
 Les Capucins, Embrun  
 Le Wonder, Bobigny  
 La Cité des Arts de La Réunion, Sainte Clotilde  
 Lumière d'encre, Céret  
 Maison Salvan, Labège  
 Memento, Auch  
 Mosquito Coast Factory, Campbon  
 NEKaTOENEa, Hendaye  
 Thankyouforcoming, Nice  
 Triangle - Astérides, centre d'art contemporain, Marseille  
 Villa Kujoyama, Kyoto  
 voyons voir | art contemporain et territoire, Aix-en-Provence

## RED QUINCHO



### PRÉSENTATION

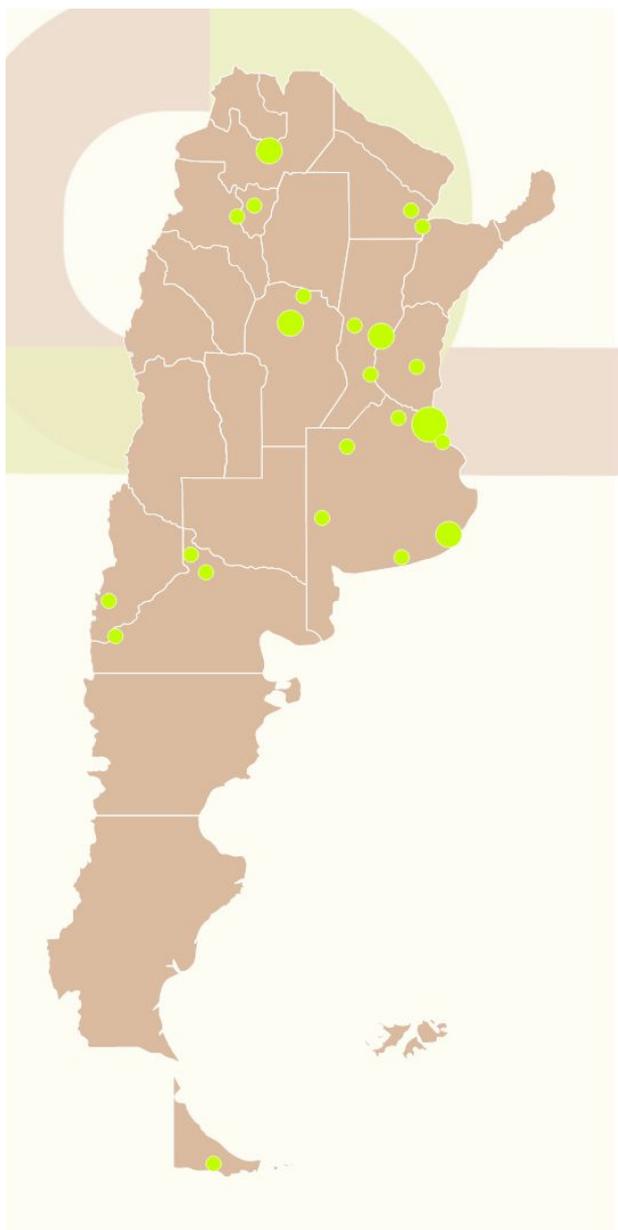
Depuis 2021, Red Quincho est une organisation à but non lucratif qui regroupe des résidences artistiques en Argentine. Plus de 30 structures à travers le pays font actuellement partie de ce réseau, qui rassemble des gestionnaires culturels, des producteurs artistiques, des programmes et des organisations dédiés au développement des résidences artistiques. Avec un intérêt commun pour une approche inclusive, diversifiée et nationale, Quincho vise à favoriser la collaboration et la coopération tant au niveau national qu'international, en promouvant le renforcement du secteur.

### OBJECTIFS

- Faciliter l'échange entre les programmes de résidence à travers l'Argentine ;
- Favoriser la montée en compétences des professionnel·les grâce à la formation aux bonnes pratiques ;
- Promouvoir la mobilité des artistes et des acteur·rices culturel·les, en permettant des échanges durables et significatifs ;
- Renforcer la durabilité et la visibilité des lieux membres ;
- Prôner la reconnaissance et le financement des résidences pour élaborer des politiques et des cadres favorables ;
- Élargir les opportunités internationales d'échange et de collaboration des membres.

[redquincho.ar](http://redquincho.ar)

## LES MEMBRES



### LES 30 MEMBRES

Buenos Aires

Flusslab

La Flecha

La zona

Pastizal

Residencia Corazón

Residencia Epecuén

Zona Imaginaria

CABA

´ace

Casa Belgrado

Casa Suiza de La Boca

Coordenadas

La Ira de Dios

La Paternal Proyecto

Nave Ágora

Proyecto PAC

R.A.R.O.

Catamarca

Raíces

Córdoba

Alberdi residencia

Documenta

Poliniza

Residencia Las Cuevas

Tres Salas

Chaco

Monte Residencia

Entre Ríos

El Potrero

Neuquén

El Galpón

Manta

Salta

La Arte

Santa Fe

Curadora

Crudo Residencias

Tucumán

La Rural

---

# PARTENARIAT

---

## PARTENARIAT

Les deux organisations sont mutuellement engagées pour la promotion de critères de qualité et de bonnes pratiques au sein des projets et programmes de résidences, le partage d'informations, le partage d'expertises, l'organisation d'activités ou d'événements, le partage de visibilité et de communication.

Dans le cadre de leurs activités internationales, Red Quincho et Arts en Résidence ont établi une convention de partenariat en 2025, visant à poser les bases d'un cadre de coopération dans le domaine des résidences d'art contemporain. Cette collaboration a pour objectif de :

- partager nos pratiques de structuration de réseau et renforcer l'interconnaissance de nos organisations ;
- permettre l'échange de pratiques et le partage d'expériences entre nos membres ;
- soutenir les échanges artistiques entre la France et l'Argentine.

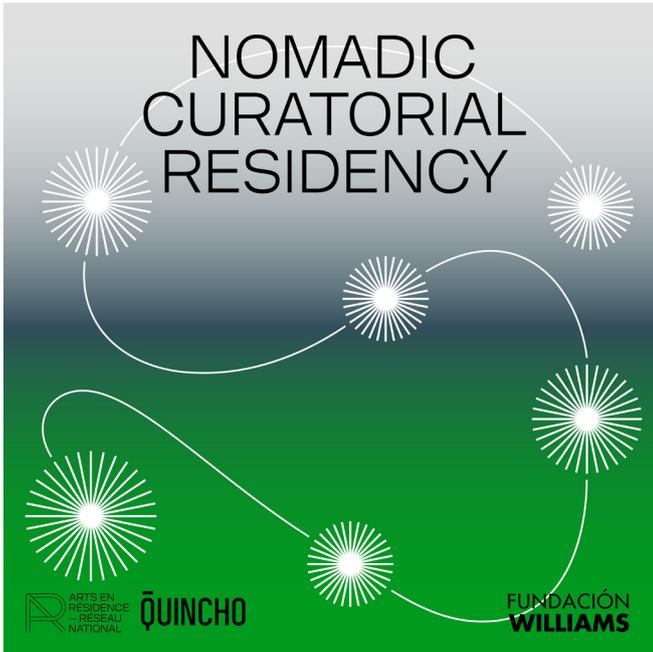
## ACTIONS

En 2025/2026 : un premier projet se met en place avec une résidence curatoriale croisée qui permettra de consolider l'interconnaissance de nos réseaux tout en favorisant un croisement des scènes artistiques françaises et argentines.

- > Accueil en France d'un commissaire d'exposition argentin en 2025 pendant deux mois
- > Accueil en Argentine d'un-e commissaire d'exposition français-e en 2026 pendant deux mois

Ce premier projet conçu comme une expérimentation pourra aboutir à la mise en place d'autres échanges bénéficiant de ces premières rencontres (mobilité d'artistes, séminaires d'ingénierie, etc.).

## PROJET 2025



### PRÉSENTATION

Quatre membres d'Arts en résidence accueilleront une première résidence curatoriale nomade à un commissaire argentin, offrant chacun le cadre de nombreuses rencontres sur différents territoires en France. Chaque structure facilitera la mise en relation du lauréat avec la scène locale (artistes et autres professionnel·les).

### OBJECTIFS

- Développement de réseau professionnel sur différentes scènes artistiques : le lauréat pourra nourrir ses recherches par la rencontre et le dialogue avec différentes scènes artistiques locales, dans la variété des contextes offerts par chacun des lieux.
- Interconnaissance des réseaux : le commissaire devra aussi porter un regard sur la structuration du réseau français et les pratiques professionnelles de ses membres, dans le but d'en rendre compte et de nourrir la réflexion des structures en Argentine sur leur approche et leur pratique de la résidence.

### PARTENAIRE

La résidence curatoriale bénéficie en 2025 d'un soutien de la Fundación Williams.

### LAURÉAT 2025

L'appel à candidatures réservé à la scène curatoriale argentine et diffusé par Red Quincho a abouti à la sélection du commissaire d'exposition Julián León Camargo.

D'origine colombienne et installé à Buenos Aires en Argentine, où il est le cofondateur de [Residencia Coordinadas](#), le curateur Julián León Camargo porte un regard façonné par la migration et le déplacement, non seulement comme éléments de son histoire personnelle, mais aussi en tant qu'outils épistémologiques. Il explore les questions de mobilité (des corps, des images, des idées) comme génératrices de nouvelles formes d'appartenance et de reconfiguration des récits culturels dominants.

### PARCOURS D'ACCUEIL

Il sera accueilli pour 4 séjours de découverte entre septembre et novembre 2025 dans 4 structures membres du réseau : la malterie arts visuels (Lille), la Métive (Moutier d'Ahun), Artistes en résidence (Clermont-Fd) et thankyourforcoming (Nice).

### CALENDRIER 2025

- 1- la malterie arts visuels à Lille du 29 sept. au 12 oct.
- 2- la Métive au Moutier d'Ahun du 13 au 26 oct.
- 3- Artistes en résidence à Clermont-Fd du 27 oct. au 9 nov.
- 4- thankyourforcoming à Nice du 10 au 23 nov.

# STRUCTURES D'ACCUEIL 2025

## La malterie arts visuels

Lille (59)

La malterie arts visuels est une structure de soutien à la professionnalisation et à la recherche dans les domaines des arts visuels. Elle place l'artiste au cœur de son projet. Sa principale mission est l'accompagnement et l'aide à la professionnalisation et au développement des parcours artistiques.



[lamalterie.com/ressource](http://lamalterie.com/ressource)

## LA MÉTIVE

Moutier d'Ahun (23)

La Métive est un lieu de résidence de création artistique pluridisciplinaire qui accueille toute l'année des artistes et des personnes venus du monde entier dans des espaces propices au développement de leur recherche. La Métive est un projet de lien social et d'action culturelle sur le territoire rural où elle est implantée.



[lametive.fr/](http://lametive.fr/)

## THANKYOUFORCOMING

Nice (06)

Dans une perspective de soutien à la création et de mise en réseau des artistes et des acteur·rices des mondes de l'art, thankyouforcoming porte depuis 2015 le programme ACROSS, résidences de recherche et de prospection engagées dans une réflexion sur le renouvellement des pratiques critiques et curatoriales.



[thankyouforcoming.net](http://thankyouforcoming.net)

## ARTISTES EN RÉSIDENCE

Clermont-Ferrand (63)

Artistes en résidence soutient la création contemporaine par la mise en place de résidences à destination d'artistes, commissaires et de chercheur·ses en art contemporain. Elle œuvre pour la mobilité des artistes, la circulation des idées et la mise en commun des savoirs et savoir-faire par le développement d'un vaste réseau de partenaires locaux, nationaux et internationaux. Les résidences sont pensées comme des temps entièrement dédiés à la recherche sans obligation de production finale.



[artistesenresidence.fr/](http://artistesenresidence.fr/)

---

# PERSPECTIVES 2026

---

## PRÉSENTATION

Plusieurs membres de Red Quincho accueilleront la résidence curatoriale nomade destinée à un·e commissaire français·e, offrant chacun le cadre de nombreuses rencontres sur différents territoires en Argentine. Chaque structure facilitera la mise en relation du·de la lauréat·e avec la scène locale (artistes et autres professionnel·les) et sa compréhension du paysage des résidences en Argentine.

## OBJECTIFS

- Développement du réseau professionnel du·de la lauréat·e sur différentes scènes artistiques : le·la lauréat·e pourra nourrir ses recherches par la rencontre et le dialogue avec différentes scènes artistiques locales, dans la variété des contextes offerts par chacun des lieux ;
- Interconnaissance des réseaux : le·la commissaire devra aussi porter un regard sur la structuration du réseau argentin et les pratiques professionnelles de ses membres, dans le but d'en rendre compte et de nourrir la réflexion des structures en France sur leur approche et leur pratique de la résidence.

## PARTENAIRE

La résidence curatoriale 2026 recherche actuellement ses partenaires.

## APPELS À CANDIDATURES

Un appel à candidatures réservé à la scène curatoriale française sera diffusé par Arts en résidence. Une pré-sélection sera effectuée avant la sélection finale par Red Quincho et les structures partenaires.

## PARCOURS D'ACCUEIL

Il·elle sera accueilli·e pour 4 séjours de découverte en 2026 dans 4 structures membres de Red Quincho, lui permettant de découvrir différentes régions du pays et différentes scènes artistiques mais aussi différentes structures de résidence et approches de cadre de travail.

## CALENDRIER 2026

À définir

---

# PRÉCÉDENTES ÉDITIONS

---

Depuis 2016, la résidence curatoriale nomade organisée par Arts en résidence a déjà connu six éditions :

## 2023 / CAROLA UEHLKEN

En 2023, un appel à candidatures a été proposé en direction de la scène curatoriale internationale. Ce sont le Centre d'arts Fernand Léger (Port de Bouc), Artistes en résidence (Clermont-Ferrand), Le Port des Créateurs (Toulon) qui ont accueilli le projet de Carola Uehlken, curatrice transdisciplinaire et artiste-chercheuse résidant et travaillant en **Allemagne**.

## 2022 / NINON DUHAMEL

En 2022, un appel à candidatures a été proposé en direction de la scène curatoriale en **France**. Le Centre d'arts Fernand Léger (Port de Bouc), la Maison Salvan (Toulouse-Labège), Memento (Auch) et thankyouforcoming (Côte d'Azur) ont accueilli le projet de la commissaire et critique Ninon Duhamel.

## 2021 / AMANDA ABI KHALIL

Dans la suite de la catastrophe ayant touché Beyrouth le 4 août 2020, et pour permettre à une professionnelle de s'extraire momentanément d'un contexte de vie et de travail éprouvé par une crise aux multiples facettes, la résidence 2021 s'est inscrite dans le cadre d'une collaboration avec l'Institut français du Liban et du programme NAFAS - 100 résidences d'artistes libanais en France et l'appel à candidature a été lancé en direction exclusive d'une commissaire résidant au **Liban**. Amanda Abi Khalil a été accueillie par Maison Salvan (Labège-Toulouse), le Centre d'arts Fernand Léger (Port de Bouc), Finis terrae - Centre d'art insulaire (Ouessant), et thankyouforcoming (Nice et Côte d'Azur).

## 2020 / GABRIELLE CAMUSET

Dans le cadre d'un partenariat avec le Cube - indépendant art room (Rabat, **Maroc**) l'appel à candidature a été lancé en direction exclusive d'un-e commissaire ou critique issue de la scène marocaine. La Maison Salvan (Toulouse-Labège), Artistes en résidence (Clermont-Ferrand) voyons voir | art contemporain et territoire (Aix-en-Provence), ont accueilli la commissaire Gabrielle Camuset.

## 2017 / NICOLAS DE RIBOU

Le projet de Nicolas De Ribou a été accueilli par la malterie arts visuels (Lille), la Kunsthalle (Mulhouse), Artistes en résidence (Clermont-Ferrand) et voyons voir | art contemporain et territoire (Aix-en-Provence).

## 2016 / ISABELLE HENRION

Pour la première édition de la résidence curatoriale nomade, la Kunsthalle (Mulhouse), Artistes en résidence (Clermont-Fd), le BBB Centre d'art (Toulouse) et la malterie arts visuels (Lille) ont conçu ensemble une résidence permettant à la commissaire Isabelle Henrion de circuler entre les quatre lieux.

Pour la première fois en 2025 et 2026, la résidence curatoriale nomade s'envisage sous un format croisé permettant l'accueil d'un-e commissaire étranger-e mais aussi l'envoi d'un-e commissaire français-e à l'international.

---

# CONTACT

---

ARTS EN RÉSIDENCE -  
RÉSEAU NATIONAL

Siège social : 48 avenue Sergent Maginot, 35000 Rennes

Élise JOUVANCY - Secrétaire générale  
artsenresidence@gmail.com  
06.12.87.92.89

Camille LELEU - Assistante de coordination en charge de la  
communication  
assistante.artsenresidence@gmail.com  
06.11.84.12.61