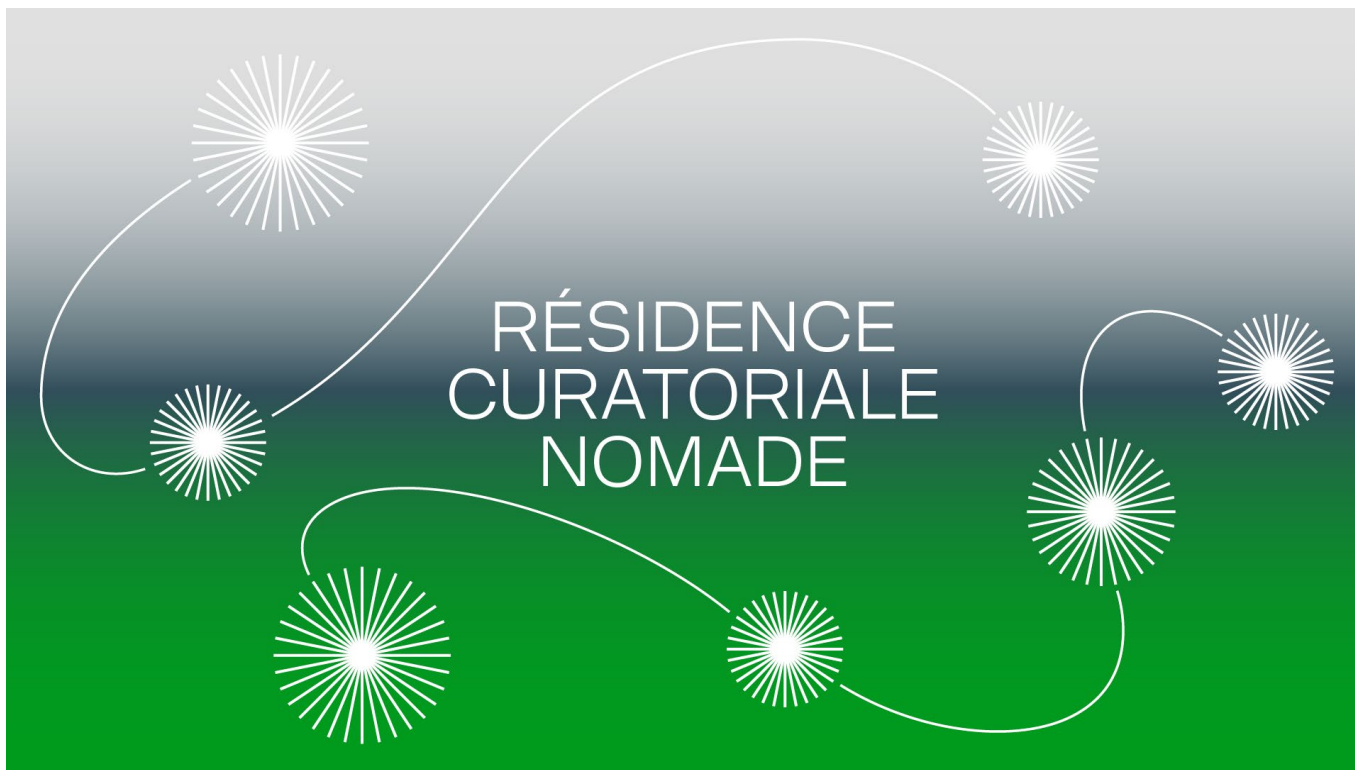


ARTS EN RÉSIDENCE – RÉSEAU NATIONAL

RÉSIDENCE CURATORIALE NOMADE

La résidence curatoriale nomade mise en place par Arts en résidence - Réseau national, propose régulièrement à un-e commissaire d'exposition ou critique d'art d'être accueilli-e dans plusieurs structures du réseau à l'occasion de différents séjours.



RÉSIDENTE NOMADE 2025

Arts en résidence x Red Quincho

Le programme

La résidence curatoriale nomade mise en place par Arts en résidence - Réseau national, propose régulièrement à un-e commissaire d'exposition ou critique d'art d'être accueilli-e dans plusieurs structures du réseau à l'occasion de différents séjours. Ce projet est à considérer comme une résidence de rencontres et de mise en relation avec de nombreux acteur-rices des différents territoires, et dont chaque structure se fait l'intermédiaire facilitateur. Il s'agit de rencontrer et dialoguer avec la scène locale, dans la variété des contextes offerts par chacun des lieux.

Pour sa septième édition en 2025, la résidence curatoriale nomade d'Arts en résidence fait l'objet d'une collaboration avec Red Quincho, réseau des résidences en Argentine, et reçoit le soutien de la Fondation Williams. L'appel à candidatures était réservé à la scène curatoriale argentine et diffusé par Red Quincho.

Red Quincho

Depuis 2021, Red Quincho est une organisation à but non lucratif qui regroupe des résidences artistiques en Argentine. Plus de 30 structures à travers le pays font actuellement partie de ce réseau, qui rassemble des gestionnaires culturels, des producteurs artistiques, des programmes et des organisations dédiés au développement des résidences artistiques. Avec un intérêt commun pour une approche inclusive, diversifiée et nationale, Quincho vise à favoriser la collaboration et la coopération tant au niveau national qu'international, en promouvant le renforcement du secteur.

RÉSIDENTIE NOMADE 2025

Arts en résidence x Red Quincho

Red Quincho

Les objectifs :

- Faciliter l'échange entre les programmes de résidence à travers l'Argentine ;
- Favoriser la montée en compétences des professionnel·les grâce à la formation aux bonnes pratiques ;
- Promouvoir la mobilité des artistes et des acteur·rices culturel·les, en permettant des échanges durables et significatifs ;
- Renforcer la durabilité et la visibilité des lieux membres ;
- Prôner la reconnaissance et le financement des résidences pour élaborer des politiques et des cadres favorables ;
- Élargir les opportunités internationales d'échange et de collaboration des membres.

RÉSIDENTE NOMADE 2025

Arts en résidence x Red Quincho

Partenariat

Arts en résidence et Red Quincho se sont mutuellement engagés pour la promotion de critères de qualité et de bonnes pratiques au sein des projets et programmes de résidences, le partage d'informations, le partage d'expertises, l'organisation d'activités ou d'événements, le partage de visibilité et de communication.

Dans le cadre de leurs activités internationales, les deux organisations ont établi une convention de partenariat en 2025, visant à poser les bases d'un cadre de coopération dans le domaine des résidences d'art contemporain. Cette collaboration a pour objectif de :

- partager nos pratiques de structuration de réseau et renforcer l'interconnaissance de nos organisations ;
- permettre l'échange de pratiques et le partage d'expériences entre nos membres ;
- soutenir les échanges artistiques entre la France et l'Argentine.

RÉSIDENTICE NOMADE 2025

Arts en résidence x Red Quincho

Lauréat 2025



Julián León Camargo

C'est le commissaire d'exposition argentin **Julián León Camargo**, lauréat de cette édition 2025, qui a été accueilli pour 4 séjours de découverte à la scène artistique française entre septembre et novembre 2025 dans 4 structures membres du réseau : **la malterie arts visuels** (Lille), **la Métive** (Moutier d'Ahun), **Artistes en résidence** (Clermont-Fd) et **thankyourforcoming** (Nice).

D'origine colombienne et installé à Buenos Aires en Argentine, où il est le cofondateur de Residencia Coordinadas, le curateur Julián León Camargo porte un regard façonné par la migration et le déplacement, non seulement comme éléments de son histoire personnelle, mais aussi en tant qu'outils épistémologiques. Il explore les questions de mobilité (des corps, des images, des idées) comme génératrices de nouvelles formes d'appartenance et de reconfiguration des récits culturels dominants. Il est particulièrement attiré par les œuvres et les discours qui remettent en question les frontières institutionnelles, les identités figées et envisagent l'ambiguïté comme une ressource.

RÉSIDENTE NOMADE 2025

Arts en résidence x Red Quincho

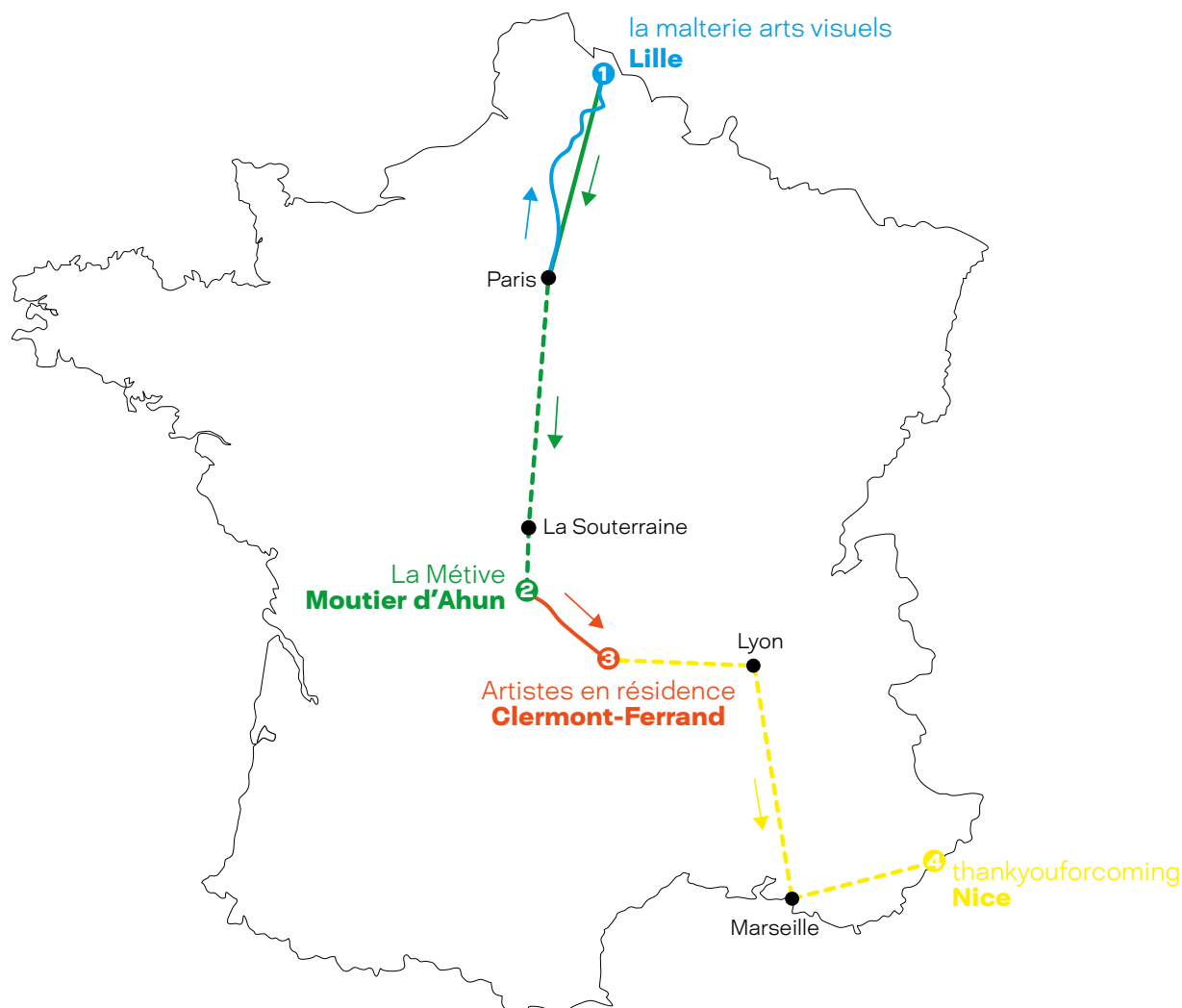
Le parcours d'accueil :

1- la malterie arts visuels à Lille
du 29 septembre au 12 octobre 2025

2- la Métive au Moutier d'Ahun
du 13 au 26 octobre 2025

3- Artistes en résidence à Clermont-Ferrand
du 27 octobre au 9 novembre 2025

4- thankyouforcoming à Nice
du 10 au 23 novembre 2025



RÉSIDENTICE NOMADE 2025

Arts en résidence x Red Quincho

la malterie arts visuels

- Lille

La malterie arts visuels est une structure de soutien à la professionnalisation et à la recherche dans les domaines des arts visuels. Elle place l'artiste au cœur de son projet. Sa principale mission est l'accompagnement et l'aide à la professionnalisation et au développement des parcours artistiques.

lamalterie.com



Photos : Julián León Camargo

du 29 septembre au 12 octobre 2025

Lieux et structures visités :

Ateliers d'artistes (La Fosse Commune à Hellemmes-Lille, Volume ouvert à Lille, Formcore, Les ateliers Jouret et Le non-Lieu à Roubaix)

Esä Dunkerque-Tourcoing, site de Dunkerque avec Anne Rivollet, directrice, et Mickaël Tkindt-Naumann, bibliothécaire

Espace Croisé, Roubaix avec Audrey Hoareau, directrice du CRP - Centre Régional de la Photographie (Douchy-les-Mines), et Laura Mené, directrice de l'Espace Croisé Fructôse, Dunkerque avec Loren Leport, directrice artistique FRAC Grand-Large, Dunkerque

La Condition Publique, Roubaix avec Ninon Duhamel, responsable des arts visuels et commissaire indépendante, et Emma Darquié, chargée de la médiation, des ateliers et du développement des publics

La Pouponnière, Lille avec Camille Deleplanque, cheffe de projet Pouponnière & Art dans la Ville

La Plate-Forme, Dunkerque avec Christelle Mally, administratrice

La Piscine, Roubaix

Le Garage, Tournai

L'espace Le Carré, Lille avec Laurie Chevrot, directrice adjointe des arts visuels et de l'art dans l'espace public à la ville de Lille

Palais des Beaux-Arts, Lille

Site des Deux-Caps, entre Boulogne-sur-Mer et Calais

Tamat, musée de la tapisserie et des arts textiles de la Fédération Wallonie Bruxelles, Tournai

Musée du Libertador San Martín, Boulogne-sur-Mer

RÉSIDENCE NOMADE 2025

Arts en résidence x Red Quincho

la malterie arts visuels

- Lille

La malterie arts visuels est une structure de soutien à la professionnalisation et à la recherche dans les domaines des arts visuels. Elle place l'artiste au cœur de son projet. Sa principale mission est l'accompagnement et l'aide à la professionnalisation et au développement des parcours artistiques.

lamalterie.com

Artistes rencontré-es :

Aurélie Le Maître, Camille Gallard, Cécile Boudeulle, David Ayoun, Diane Marissal & Jérémie Leblanc-Barbedienne, Elliot Compiègne, Léo Devaddère & Tom Lombardo, Joëlle Jakubiak, Leïla Pile, Lucie Pillon, Manon Sarah Thirriot, Mercedes Klausner, Morgane Pluchon, Olivier Gain, Pauline Delwaulle, Rosa Arango, Roman Compiègne, Ruchi Anadkat, Sarah Feuillas, Sarah Van Melick, Sidonie Hadoux, SongLin Ji, Sylvain Le Corre, Théo Romain-Sobota, Thomas Moësl

Autres professionnel·les rencontré-es :

Charlotte Morel, directrice des arts visuels et de l'art dans l'espace public à la ville de Lille
Éric Jarrot, conseiller arts plastiques Drac Hauts-de-France
Grégoire Prangé, commissaire d'expositions en charge de la coordination de la conservation et des éditions au Musée LaM, Villeneuve-d'Ascq et commissaire indépendant

Temps fort :

Une rencontre suivie d'un temps d'échange a été organisée le 10 octobre avec le commissaire, en présence d'Arts en résidence. Cet événement a réuni de jeunes commissaires ainsi que des artistes. L'occasion de présenter le partenariat en cours avec Red Quincho et, pour Julián León Camargo, de partager ses premières rencontres avec la scène artistique des Hauts-de-France ainsi que son regard sur l'incubateur de la malterie arts visuels.

RÉSIDENTE NOMADE 2025

Arts en résidence x Red Quincho

La Métive

- Moutier d'Ahun

La Métive est un lieu de résidence de création artistique pluridisciplinaire qui accueille toute l'année des artistes et des personnes venus du monde entier dans des espaces propices au développement de leur recherche. La Métive est un projet de lien social et d'action culturelle sur le territoire rural où elle est implantée.

lametive.fr

du 13 au 26 octobre 2025

Lieux et structures visités :

Cité International de la Tapisserie, Aubusson

Artistes rencontrés :

Delphine Ciavaldini, Fadi Murad, Philipp Enders

Temps fort :

Une rencontre publique a été organisée le 21 octobre avec le commissaire au café de La Métive.



Photos : La Métive

RÉSIDENTE NOMADE 2025

Arts en résidence x Red Quincho

Artistes en résidence

- Clermont-Fd

Artistes en résidence soutient la création contemporaine par la mise en place de résidences à destination d'artistes, commissaires et de chercheur·ses en art contemporain. Elle œuvre pour la mobilité des artistes, la circulation des idées et la mise en commun des savoirs et savoir-faire par le développement d'un vaste réseau de partenaires locaux, nationaux et internationaux. Les résidences sont pensées comme des temps entièrement dédiés à la recherche sans obligation de production finale.

artistesenresidence.fr/



Photos : Artistes en résidence

du 27 octobre au 9 novembre 2025

Lieux et structures visités :

BF15, Lyon

ESACM - École supérieure d'art de Clermont Métropole

FRAC Auvergne, Clermont-Fd

Galerie Claire Gastaud, Clermont-Fd

Hôtel Fontfreyde - Centre photographique, Clermont-Fd

In extenso, Clermont-Fd avec Katia Porro, directrice

Institut d'art contemporain, Villeurbanne

La Salle de bain, Lyon

La Tôlerie, Clermont-Fd avec Tom Castinel et Marie L'Hours, direction artistique

Musée d'art contemporain (MAC), Lyon

Musée d'art moderne et contemporain, Saint-Étienne

Musée d'art Roger-Quillot, Clermont-Fd

Artistes rencontrés :

Amélie Papon, Andrea Malapert, Annemarie Rognon, Bruno Silva, Doris Hardeman (A·R), Grégoire Delanos, Lisa Di Giovanni, Nadya Sobko, Natalia Dominguez (A·R), Plume Ribout-Martini, Sébastien Maloberti, Tristan Chinal Dargent, Vesna Rohacek

Temps fort :

À l'occasion de l'ouverture de ses ateliers, A·R a organisé, le 30 octobre, une rencontre avec Julián León Camargo dès son arrivée, en présence d'une quarantaine de personnes venues l'écouter et l'accueillir.

RÉSIDENTIE NOMADE 2025

Arts en résidence x Red Quincho

thankyouforcoming

- Nice

Dans une perspective de soutien à la création et de mise en réseau des artistes et des acteur·rices des mondes de l'art, thankyouforcoming porte depuis 2015 le programme ACROSS, résidences de recherche et de prospection engagées dans une réflexion sur le renouvellement des pratiques critiques et curatoriales.

thankyouforcoming.net



Photos : thankyouforcoming

du 10 au 23 novembre 2025

Lieux et structures visités :

Ateliers Municipaux au 109, Nice

Casino et l'œuvre d'Anish Kapoor, Monaco

École d'art municipale Villa Thiole, Nice avec les élèves de la classe prépa, Sylvain Azam, directeur et les enseignant-es-artistes Anne Favret, Benjamin Bichard, Helen Cook et Patrick Manez

Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux avec Fabienne Fulchéri, directrice

Exposition Biennale #ELEMENTA à l'Observatoire de la Côte d'Azur, Nice avec les artistes et la commissaire Isabelle Pellegrini

Foire de bijoux artistiques de luxe JOYA, Monaco

Forum d'Architecture et d'Urbanisme, Nice avec Yves Nacher, directeur

Galerie Almine Rech, Monaco

Galerie Espace à vendre, Nice avec Bertrand Baraudou, directeur

Galerie Eva Vautier, Nice avec Léonie Focqueu, directrice

La Citadelle Centre d'Art et Musée, Villefranche-sur-Mer avec Camille Frasca, directrice

La Station, Nice avec Nicolas Vaquier, responsable des expositions et résidences et Pénélope Morterolle, responsable des publics

Le Narcissio, Nice avec Florence Forterre, directrice

Musée Chagall, Nice avec Grégory Couderc, conservateur, et Gaïdig Lemarié, responsable des partenariats culturels

Musée des Beaux-Arts Jules Chéret, Nice

Musée Matisse, Nice avec Aymeric Jeudy, directeur

Musée Picasso, Antibes

Nouveau Musée National de Monaco - site Villa Sauber

RÉSIDENTICE NOMADE 2025

Arts en résidence x Red Quincho

thankyouforcoming

- Nice

Dans une perspective de soutien à la création et de mise en réseau des artistes et des acteur·rices des mondes de l'art, [thankyouforcoming](http://thankyouforcoming.net) porte depuis 2015 le programme ACROSS, résidences de recherche et de prospection engagées dans une réflexion sur le renouvellement des pratiques critiques et curatoriales.

thankyouforcoming.net

avec Benjamin Laugier, en charge des programmes publics Pavillon Bosio, école d'art de Monaco avec l'enseignante Mathilde Roman, ses élèves, et Sandrine Perrin en charge des études et des relations internationales

Villa Arson - école et centre d'art, Nice avec Pauline Vermeren, directrice des études, et Alice Dusapin, chargée des éditions

Artistes rencontré·es :

Agathe Wiesner, Anne-Laure Wuillai, Arnaud Biais, Barbara Noiret, Brigitte Louter, Bruno Moreno, Camille Franch Guerra, Caroline Trucco, Cédric Teisseire, Eve Pietruschi, Florian Schönerstedt, Karim Gheloussi, Mahe Ripoll, Noël Dolla, Pascal Pinaud, Ryan Schneider, Sandra Lecoq, Seeno Sayo, Simon Couvin

Autres professionnel·les rencontré·es :

France Jacquel-Blanc, responsable des relations internationales à l'ésam Caen/Cherbourg
Maurice Fréchuret, historien de l'art

Temps fort :

Une rencontre publique avec Julián León Camargo s'est tenue au Narcissio le 15 novembre, rassemblant près d'une vingtaine de professionnel·les niçois·es dont des artistes, commissaires et acteur·rices du secteur culturel.

RÉSIDENTICE NOMADE 2025

Arts en résidence x Red Quincho

Perspectives 2026

Plusieurs membres de Red Quincho accueilleront la résidence curatoriale nomade destinée à un·e commissaire français·e, offrant chacun le cadre de nombreuses rencontres sur différents territoires en Argentine. Chaque structure facilitera la mise en relation du·de la lauréat·e avec la scène locale (artistes et autres professionnel·les) et sa compréhension du paysage des résidences en Argentine.

Les objectifs :

- Développement du réseau professionnel du·de la lauréat·e sur différentes scènes artistiques : le·la lauréat·e pourra nourrir ses recherches par la rencontre et le dialogue avec différentes scènes artistiques locales, dans la variété des contextes offerts par chacun des lieux ;
- Interconnaissance des réseaux : le·la commissaire devra aussi porter un regard sur la structuration du réseau argentin et les pratiques professionnelles de ses membres, dans le but d'en rendre compte et de nourrir la réflexion des structures en France sur leur approche et leur pratique de la résidence.

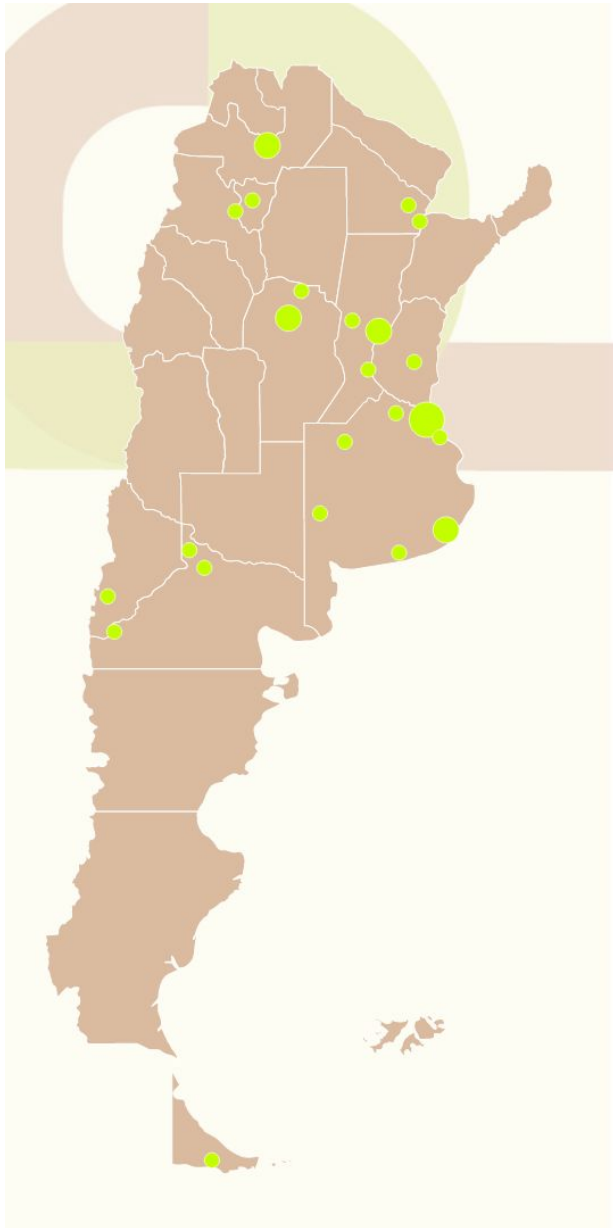
Un appel à candidatures réservé à la scène curatoriale française sera diffusé par Arts en résidence. Une pré-sélection sera effectuée avant la sélection finale par Red Quincho et les structures partenaires.

Il·elle sera accueilli·e pour 4 séjours de découverte en 2026 dans 4 structures membres de Red Quincho, lui permettant de découvrir différentes régions du pays et différentes scènes artistiques mais aussi différentes structures de résidence et approches de cadre de travail.

RÉSIDENCE NOMADE 2025

Arts en résidence x Red Quincho

Membres de Red Quincho



Buenos Aires	Chaco
Flusslab	Monte Residencia
La Flecha	
La zona	Entre Ríos
Pastizal	El Potrero
Residencia Corazón	
Residencia Epecuén	Neuquén
Zona Imaginaria	El Galpón
	Manta
CABA	
´ace	Salta
Casa Belgrado	La Arte
Casa Suiza de La Boca	
Coordenadas	Santa Fe
La Ira de Dios	Curadora
La Paternal Proyecto	Crudo Residencias
Nave Ágora	
Proyecto PAC	Tucumán
R.A.R.O.	La Rural
Catamarca	
Raíces	
Córdoba	
Alberdi residencia	
Documenta	
Poliniza	
Residencia Las Cuevas	
Tres Salas	

RÉSIDENTE NOMADE 2025

Arts en résidence x Red Quincho

Arts en résidence - Réseau national

Contact

Elise Jouvancy, secrétaire générale

artsenresidence@gmail.com

+33 6 12 87 92 89

Depuis 2010, Arts en résidence - Réseau national travaille à la structuration et au renforcement de la visibilité des résidences dans le champ des arts visuels. Il fédère des structures de résidences qui œuvrent au développement de la création contemporaine, et s'attachent à offrir des conditions de travail vertueuses aux résident.e.s. Fort de ses 45 structures membres, rassemblées autour d'une charte déontologique en constituant les fondements et formulant ses valeurs, il propose un espace d'échange et de réflexion permettant l'émergence de collaborations, la valorisation des projets, la professionnalisation des pratiques de l'accueil en résidence, la création et la diffusion d'outils-ressource.

artsenresidence.fr

Red Quincho

Depuis 2021, Red Quincho est une organisation à but non lucratif qui regroupe des résidences artistiques en Argentine. Plus de 30 structures à travers le pays font actuellement partie de ce réseau, qui rassemble des gestionnaires culturels, des producteurs artistiques, des programmes et des organisations dédiés au développement des résidences artistiques. Avec un intérêt commun pour une approche inclusive, diversifiée et nationale, Quincho vise à favoriser la collaboration et la coopération tant au niveau national qu'international, en promouvant le renforcement du secteur.

redquincho.ar