



ARTS EN RÉSIDENTENCE – RÉSEAU NATIONAL

APPEL À CANDIDATURE

RÉSIDENTENCE CURATORIALE NOMADE 2022 à destination d'un·e commissaire et/ou critique d'art

ARTS EN RESIDENCE

Arts en résidence - Réseau national fédère des structures d'accueil d'artistes en résidence qui œuvrent au développement de la création contemporaine par la mise en place de dispositifs de résidence garantissant des conditions vertueuses de travail pour les résident·es. Une résidence curatoriale nomade est mise en place par le réseau depuis 2016 et propose régulièrement à un·e commissaire d'exposition ou critique d'art d'être accueilli·e chez plusieurs de ses membres.

LE PROJET

En 2022, Maison Salvan (Toulouse-Labège), Le Centre d'arts Fernand Léger (Port de Bouc), Memento (Auch), *thankyouforcoming* (Nice), membres du réseau Arts en résidence - Réseau national, proposent à un·e commissaire et/ou critique d'art de participer à un programme de résidence qui lui permettra de circuler entre ces quatre lieux à l'occasion de différents séjours.

OBJECTIFS

Cette résidence nomade est à considérer comme une résidence de rencontres et de mise en relation avec de nombreux acteurs et actrices des différents territoires, et dont chaque structure se fera l'intermédiaire facilitateur. Le·a candidat·e s'engage donc à être disponible pour rencontrer et dialoguer avec la scène locale, dans la variété des contextes offerts par chacun des lieux.

Chaque structure organisera avec le·a candidat·e retenu·e la façon dont se construira son association temporaire à la vie des lieux/territoires.

DÉTAILS ET CONDITIONS

DÉROULÉ

1er lieu d'accueil :

Le Centre d'arts Fernand Léger à Port-de-Bouc
> du 5 au 18 septembre 2022

2ème lieu d'accueil :

thankyouforcoming à Nice
> du 19 septembre au 2 octobre 2022

3ème et 4ème lieux d'accueil :

Maison Salvan à Labège et Memento à Auch
> du 10 octobre au 6 novembre 2022.
Ordre à préciser avec le-la résident.e.

Une semaine de pause a été envisagée du 3 au 9 octobre si cela peut arranger le-la résident.e. Il est cependant possible d'enchaîner les séjours. La résidence en Occitanie aurait alors lieu du 3 au 30 octobre.

CONDITIONS

Le-la commissaire et/ou critique d'art sélectionné-e bénéficiera :

- D'une allocation totale de 4000 € TTC brut, correspondant à 700 € d'honoraires et 300€ de per diem par période de résidence, pris en charge par les structures d'accueil ;
- D'une prise en charge de ses frais de déplacement pour l'ensemble de la résidence dans la limite de 1500€ maximum, par le réseau Arts en résidence.

Dans chacun des lieux, le-la commissaire bénéficiera :

- D'un hébergement ;
- D'un espace de travail dédié avec bureau et connexion internet ;
- D'un accompagnement personnalisé par un membre de chaque structure et d'un soutien général au niveau du réseau Arts en résidence.

Il sera demandé au-la commissaire et/ou critique d'art de communiquer au Réseau Arts en résidence, au fur et à mesure de ses séjours, des éléments rendant compte de son expérience de chaque résidence (photos, notes ou tout autre élément accompagnant le déroulé du projet).

MODALITÉS DE CANDIDATURE

La candidature, rédigée en français ou anglais, devra être déposée via le formulaire de candidature [disponible sur ce lien](#) et permettant de télécharger :

- Une lettre de motivation spécifique à la résidence nomade d'Arts en résidence ;
- Un bref texte présentant votre démarche curatoriale et critique générale, les enjeux de votre recherche ;
- Un CV/biographie/expographie détaillé présentant notamment vos projets développés en tant que critique d'art et/ou commissaire d'exposition
- Un justificatif du statut vous permettant d'émettre une facture.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Exercer une activité professionnelle régulière dans le champ de la critique d'art et/ou du commissariat d'exposition contemporains ;
Disposer d'un statut permettant l'émission d'une facture en bonne et due forme ;
Langue de la résidence : français et/ou anglais.

Les candidatures sont à déposer
avant le 13 avril 2022 à minuit

Trois candidat-es pré-sélectionné-es seront invité.e.s à échanger en ligne avec tous les partenaires du projet en vue de la sélection finale et souveraine d'un-e lauréat-e.

Arts en résidence - Réseau national bénéficie du soutien de la DGCA - ministère de la Culture.

artsenresidence.fr

Contact : artsenresidence@gmail.com

Soutenu
par



LES LIEUX D'ACCUEIL

La Maison Salvan est située dans le centre-ville de Labège, cet espace est entièrement dédié aux pratiques artistiques contemporaines depuis 2006. La situation géographique de la Maison Salvan est aussi une des caractéristiques de cette résidence, Labège se divise entre un centre ville résidentiel et une zone universitaire et économique parmi les plus importantes du sud ouest (environ 800 commerces et entreprises). Le-la commissaire sera accueilli-e dans un bâtiment jouxtant la Maison Salvan qui est dédié à l'accueil et à la résidence artistique. Celles-ci sont abordées de manière ouverte par la structure, définies selon la manière de fonctionner des artistes et leurs besoins au moment de l'invitation qu'ils reçoivent.

maison-salvan.fr

MEMENTO est né de la volonté de réveiller par la création contemporaine un ancien carmel fermé depuis 10 ans. Propriété du Conseil Départemental du Gers, cet espace en perpétuelle rénovation souhaite créer une dynamique artistique sur un plan territorial, national et international en s'associant avec les artistes et les institutions culturelles de la scène artistique actuelle. Ce bâtiment témoigne des stigmates du temps et font de MEMENTO un terrain d'expérimentation, un laboratoire de curiosités artistiques contemporaines où les œuvres résonnent avec les espaces atypiques du site. Ainsi, le site patrimonial et sa charge mémorielle (lieu de culte, lieu d'archives) deviennent le socle des réflexions communes.

memento.gers.fr

SALVAN—NOZIAM VILLE DE LABÈGE



Le Centre d'arts Fernand Léger est implanté depuis 2012 dans l'ancienne demeure des directeurs de l'usine Saint Gobain de Port de Bouc, une petite ville littorale des Bouches du Rhône située à proximité de Marseille. Favorisant les arts et leur accessibilité dans des logiques d'éducation populaire, il est une synergie quotidienne entre l'école d'arts plastiques municipale, la programmation active d'expositions temporaires et l'accueil d'artistes en résidence, dont les projets sont régulièrement menés avec un lien affirmé pour la spécificité du territoire méditerranéen. Le-la commissaire sera accueilli-e au sein même de ce petit château de bord de mer où se mêlent dans une symbiose vertueuse les pratiques professionnelles et amateurs.

centrefernandleger.com

thankyouforcoming est une plateforme de conception, production et diffusion de projets en art contemporain, qui accompagne le travail d'artistes, de critiques d'art et de commissaires d'exposition. Fédérant et mettant en lien des professionnel·les des arts visuels avec un ensemble de réseaux, de connaissances, de compétences et d'appétences présentes sur la Côte d'Azur, articulant un dialogue entre art et société, *thankyouforcoming* développe notamment deux axes de travail : la commande citoyenne notamment via l'action Nouveaux commanditaires, initiée par la Fondation de France ; et depuis 2015 le programme ACROSS, résidences internationales de recherche et de prospection développées depuis Nice, engagées dans une réflexion sur le renouvellement des pratiques critiques et curatoriales.

thankyouforcoming.net

