

# APPEL À CANDIDATURES 2022



Résidence d'artiste

**3 bis f | Centre d'art contemporain**

Aix-en-Provence (France – 13)

[English version below]

Dates de la résidence

**9 février – 23 mai 2022**

Date limite d'envoi des candidatures

**30 mai 2021**



Jusqu'au 30 mai 2021, le centre d'art contemporain du 3 bis f lance un appel à candidatures destiné aux artistes plasticien.ne.s internationaux.les pour une résidence de création donnant lieu à une exposition dans les espaces du centre d'art.

Situé dans un cadre patrimonial et naturel d'exception, celui du centre hospitalier psychiatrique Montperrin datant du XIX<sup>e</sup> siècle, le 3 bis f est un lieu de création contemporaine pluridisciplinaire porté par une double direction artistique.

Une vingtaine d'artistes français.e.s et internationaux.les sont accueillis en résidence chaque saison selon des temporalités variables, de quelques semaines pour le spectacle vivant à plusieurs mois pour les arts visuels. Depuis sa création en 1983, en écho à son identité hors norme et par le déplacement de leur pratique artistique dans un contexte autre qui favorise l'expérimentation et le décroisement des disciplines artistiques et des pratiques, les artistes viennent au 3 bis f poursuivre leur travail de création dans l'ouverture avec les autres résidents, avec notre équipe ainsi qu'avec le public, qu'il soit usager des lieux ou non. Ils.elles bénéficient durant leur résidence de l'accompagnement de l'équipe du 3 bis f, présente sur place.

La résidence et l'exposition sont constitutives de la production d'œuvres nouvelles au même titre qu'un jalon dans le parcours de l'artiste. Le projet de création porté par l'artiste marque un tournant, ou une prise de risque dans sa pratique. Par ailleurs, le temps de résidence est propice à celui de la rencontre. Soucieux de situer celle-ci au plus proche de l'acte de création, le centre d'art identifie (imagine) avec l'artiste un terrain fertile pour le partage, la confrontation, l'échange, la pratique à même de nourrir la démarche de l'artiste.

## CONDITIONS DE LA RÉSIDENCE

Résidence

**9 février – 23 mai 2022**

[7 semaines minimum de présence]

Exposition

**21 mai – 22 juillet 2022**

— **Aide à la résidence de 5 000 €**  
répartie en allocation de résidence, frais de déplacement de l'artiste et budget de production

— **Droits d'exposition de 1000 €**

— **Mise à disposition d'un atelier**  
individuel de 80 m<sup>2</sup> avec accès à l'ensemble des espaces de création supplémentaires en fonction du calendrier d'occupation des lieux : salle de spectacle, studio de répétition, jardin.

— **Prise en charge de l'hébergement**  
sur place par la mise à disposition d'une chambre avec salle de bain dans le pavillon Guiraud (espace commun pour tous les résidents comprenant 3 chambres pour une capacité de 7 couchages et une cuisine partagée).

— **Accompagnement curatorial,**  
technique et logistique.

## ADMISSIBILITÉ ET SÉLECTION

Résidence ouverte à un.e artiste international.e inscrit.e.s professionnellement dans le champ de l'art contemporain depuis au moins 3 ans.

Par artiste international, s'entend tout.e artiste de nationalité étrangère ou vivant et travaillant en dehors du territoire français.

## DOSSIERS DE CANDIDATURE

Dossier à envoyer au format pdf (maximum 20 Mo) à

**residences@3bisf.com**

Le nom du dossier et l'objet de mail doivent être renseigné comme suit :

NOM-prénom-2022-

RésidenceInternationale

Date limite d'envoi des dossiers :

**dimanche 30 mai 2021**

### Constitution du dossier

FR ou EN

— Une fiche de renseignement remplie en ligne (à télécharger [ici](#))

— Un document pdf unique réunissant dans l'ordre indiqué ci-dessous :

- Une note d'intention du projet de création (2 pages) précisant les grandes lignes et la nature du projet de résidence et de création,
- Un dossier artistique (30 pages) représentatif du travail général de l'artiste, comprenant des images et textes éclairant les enjeux de la pratique du.de la candidat.e,
- Un CV complet.

### Attention !

Les dossiers ne répondant pas à ces spécifications techniques ne seront pas pris en compte.

## SÉLECTION

Une rencontre par zoom est prévue le lundi 14 juin 2021 pour chacun.e des 6 candidat.e.s présélectionné.e.s.

Tout.e.s les artistes seront tenu.e.s informé.e.s du résultat de l'appel à candidature à l'issue du processus de sélection, courant juin 2021.



Le centre d'art du 3 bis f est membre des réseaux nationaux **d.c.a.** (association française de développement des centres d'art), **Arts en Résidence** et des réseaux territoriaux **PAC** – Provence Art Contemporain et **Plein Sud**.

Le 3 bis f reçoit le soutien du Centre Hospitalier Montperrin, de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, de l'ARS (Agence Régionale de Santé), de la Région SUD, de la Ville d'Aix-en-Provence, du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et de la Métropole Aix-Marseille Provence.

Une plus ample documentation et les archives de la programmation sont disponibles :

**www.3bisf.com**

# CALL FOR APPLICATIONS 2022



## Art residency **3 bis f | contemporary art centre**

Aix-en-Provence (France - 13)

Residency dates  
**February 9<sup>th</sup> – May 23<sup>rd</sup> 2022**

Application deadline  
**Sunday May 30<sup>th</sup> 2021** [midnight]



The 3 bis f contemporary art centre is launching a call for applications from international visual artists to undertake a creative residency, the results of which will be exhibited in the art centre's spaces. The closing date for applications is midnight on the 30<sup>th</sup> of May 2021.

Located in the exceptional heritage and unspoilt setting of the Montperrin Psychiatric Hospital dating back to the 19<sup>th</sup> century, 3 bis f is a place for multidisciplinary contemporary creation which is led by two artistic directors, one for visual arts and the other for live performance.

Approximately twenty French and international artists are invited to participate in residency programmes run by 3 bis f each season for varying periods of time, from a few weeks for live performance to several months for visual arts. Artists have been using 3 bis f as a workspace since its creation in 1983, reflecting the unusual identity of the centre which situates their practices in a different context. This environment is conducive to experimentation and the mixing of artistic disciplines and practices. Residents pursue their creative work with an openness to fellow artists, our team, as well as members of the public who may or may not be patients of the hospital. During their residency, artists benefit from the support of the 3 bis f team which is present on site.

The residency programme and exhibition constitute the production of new works, as well as a milestone in the artist's career. The creative project carried out by the artist marks a turning point or a period during which risks are taken in his or her practice. Moreover, the residency period is an opportunity for artists to meet and interact with those around them. Keen that the duration of the programme correspond as much as possible to the act of creation, the centre identifies (imagines), together with the artist, a fertile ground for sharing, encounters, exchanges and practices that are capable of nurturing the artist's approach.



## KEY INFORMATION

Residency programme dates

**February 9<sup>th</sup> – May 23<sup>rd</sup> 2022**

[applicants must be available for a minimum of 7 weeks]

Exhibition dates

**May 21<sup>st</sup> – July 22<sup>nd</sup> 2022**

The residency programme comprises:

— **A €5,000 grant** divided between a residency stipend, travel expenses and a production budget,

— Payment of **€1000 for exhibiting** your work,

— **Provision of an independent 80 m<sup>2</sup> studio**, including access to all additional creative spaces (subject to availability), such as a performance hall, rehearsal studio and a garden,

— **On site accommodation** in the form of a bedroom with a bathroom located in the Guiraud pavilion (a communal area for all residents including 3 bedrooms, which can sleep up to 7 people, and a shared kitchen),

— **Curatorial, technical and logistical support**.

## ELIGIBILITY

The residency programme is open to all international artists who have been registered professionals in the field of contemporary art for at least 3 years.

By international artist, we mean any artist of foreign nationality or any artist living and working outside of France.

## APPLICATION PROCESS

Documents are to be sent in pdf format (maximum 20 MB) to:

**residences@3bisf.com**

Please name your documents and the subject of the email as follows:

**SURNAME-First name-2022-InternationalResidence**

Deadline for submitting applications:

**Midnight on Sunday May 30<sup>th</sup> 2021**

**Your application must include:**

in FR or EN

— A completed information sheet (download [here](#))

— A single pdf document containing, in the order indicated below:

- A letter of intent (2 pages) outlines the residency and creation project,
- A portfolio (up to 30 pages) representative of the artist's work, including images and texts which clarify the questions and subjects explored in the candidate's practice,
- A detailed CV.

Please note that incomplete or incorrectly formatted applications will not be considered.

## SELECTION PROCESS

A meeting will be held on Zoom on Monday the 14<sup>th</sup> of June 2021 with each of the 6 pre-selected candidates.

All artists will be informed of the outcome at the end of the selection process, during the month of June 2021.



3 bis f art centre is a member of the following national networks: **d.c.a.** (French association for the development of art centres) and **Arts en résidence**, as well as the following territorial networks: **PAC** - Provence Art Contemporain and **Plein Sud**.

3 bis f is supported by the Montperrin Hospital, the French Ministry of Culture, the Regional Health Agency (ARS), Region SUD, the City of Aix-en-Provence, Departmental Council of the Bouches-du-Rhône and the Aix-Marseille Provence metropolitan area.

Further materials and archives of the programme are available on our website at:

**www.3bisf.com**