



ARTS EN RÉSIDENCE – RÉSEAU NATIONAL

APPEL À CANDIDATURE

RÉSIDENCE CURATORIALE NOMADE 2021 à destination d'un·e commissaire et/ou critique d'art résidant au Liban

ARTS EN RESIDENCE

Arts en résidence - Réseau national fédère des structures d'accueil d'artistes en résidence qui œuvrent au développement de la création contemporaine par la mise en place de dispositifs de résidence garantissant des conditions vertueuses de travail pour les résident·e·s. Une résidence curatoriale nomade est mise en place par le réseau depuis 2016 et propose régulièrement à un·e commissaire d'exposition ou critique d'art d'être accueilli·e chez plusieurs de ses membres.

LE PROJET

En 2021, Maison Salvan (Toulouse-Labège), Le Centre d'arts Fernand Léger (Port de Bouc), Finis terrae (Ouessant), *thankyouforcoming* (Nice et Côte d'Azur), membres du réseau Arts en résidence - Réseau national, proposent à un·e commissaire et / ou critique d'art résidant au Liban de participer à un programme de résidence qui lui permettra de circuler entre ces quatre lieux à l'occasion de différents séjours.

Ce projet est à considérer comme une résidence de recherche, d'exploration et de mise en relation avec de nombreux acteurs et actrices des différents territoires, et dont chaque structure se fait l'intermédiaire facilitateur. Il s'agit de rencontrer, de favoriser une rupture avec le quotidien, d'ouvrir à l'inattendu et de dialoguer avec le contexte local, dans la variété des contextes offerts par chacun des lieux. Le·a candidat·e s'engage donc à être disponible pour rencontrer et dialoguer avec la scène locale, dans la variété des contextes offerts par chacun des lieux.

Il sera demandé au·à la commissaire et/ou critique d'art de concevoir un fil rouge de sa résidence, pour relier ses différents séjours et rencontres (par exemple carnet de bord, capsules sonores ou vidéo, ou tout autre protocole accompagnant le déroulé du projet).

Chaque structure construira avec le·la candidat·e retenu·e la façon dont elle entend l'associer temporairement à la vie des lieux/territoires pendant son séjour.

Une perspective de restitution finale sera co-construite avec l'ensemble des partenaires au fil de la résidence.

Cette édition s'inscrit dans le cadre d'une collaboration avec l'Institut Français du Liban et du programme NAFAS - 100 résidences d'artistes libanais en France.

DÉTAILS ET CONDITIONS

DÉROULÉ

1er séjour :

Maison Salvan à Labège (à côté de Toulouse)
> du 13 septembre au 3 octobre 2021

2nd séjour :

Le Centre d'arts Fernand Léger à Port-de-Bouc
(Métropole Aix-Marseille)
> du 4 au 24 octobre 2021

3ème séjour :

Finis terrae - Centre d'art insulaire à Ouessant
> du 25 octobre au 14 novembre 2021

4ème séjour :

thankyouforcoming (Nice et Côte d'Azur)
> du 15 novembre au 5 décembre 2021

Tous les acteurs et actrices du projet accompagneront le déroulé et la perspective d'un format de restitution finale.

CONDITIONS

Le·La lauréat·e bénéficiera :

- D'une allocation totale de 1000€ TTC brut par lieu de séjour, soit 4000€ au total ;
- de la prise en charge de ses frais de déplacement nationaux et internationaux ;
- de per diems à hauteur de 20€/jour.

Et dans chaque lieu :

- de la mise à disposition d'un hébergement ;
- d'un espace de travail dédié avec bureau et connexion internet ;
- D'un accompagnement personnalisé par un membre de chaque structure et d'un soutien général au niveau du réseau Arts en résidence.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Les candidat·e·s devront:

- résider au Liban ;
- exercer une activité professionnelle régulière sur le territoire libanais, dans le champ de la critique d'art et/ou du commissariat d'exposition ;
- pouvoir émettre une facture en bonne et due forme ;
- disposer d'une bonne maîtrise orale de la langue française.

Le dossier de candidature (1 seul fichier PDF de 10Mo max) devra être rédigé en français ou en anglais et se composer de :

- une lettre détaillant ses motivations ;
- un paragraphe expliquant les intentions imaginées pour créer le fil rouge de la résidence ;
- un CV ;
- un dossier ou une liste de liens donnant à voir les projets précédemment menés.

Les candidatures sont à envoyer à :

residencecuratoriale2021@gmail.com

Réception des candidatures
jusqu'au 15 avril 2021

Un entretien en visio sera organisé avec les candidat·e·s présélectionné·e·s

LES LIEUX D'ACCUEIL

Maison Salvan est depuis 2006 dédiée aux pratiques de l'art contemporain. Implantée dans la partie villageoise de Labège, elle se situe aux franges de Toulouse et à proximité d'une zone économique dynamique. Le projet est principalement orienté vers la résidence dont les formats épousent les besoins et modes de fonctionnement des artistes invités. Des expositions viennent clore leur accompagnement et, régulièrement, des éditions sont envisagées. Enfin, une médiation et une programmation culturelle sont mises en place afin de faire résonner leurs présences et leurs expositions. Le-la commissaire sera accueilli-e dans une seconde demeure, jouxtant la Maison Salvan, consacrée à l'accueil des résidents. maison-salvan.fr

SALVAN—NOZIAM VILLE DE LABÈGE

Le Centre d'arts Fernand Léger est implanté depuis 2012 dans l'ancienne demeure des directeurs de l'usine Saint Gobain de Port de Bouc, une petite ville littorale des Bouches du Rhône située à proximité de Marseille. Favorisant les arts et leur accessibilité dans des logiques d'éducation populaire, il est une synergie quotidienne entre l'école d'arts plastiques municipale, la programmation active d'expositions temporaires et l'accueil d'artistes en résidence, dont les projets sont régulièrement menés avec un lien affirmé pour la spécificité du territoire méditerranéen. Le-la commissaire sera accueilli-e au sein même de ce petit château de bord de mer où se mêlent dans une symbiose vertueuse les pratiques professionnelles et amateurs. centrefernandleger.com



Finis terrae - Centre d'art insulaire développe des résidences d'artistes-auteurs prenant comme base l'île d'Ouessant. Un programme annuel de résidences permet d'une part à des artistes français et étrangers de séjourner au sémaphore du Créac'h, dans le but de produire une réflexion artistique ou une œuvre en lien avec le contexte. Des expéditions sur mesure permettent d'autre part des temps de résidence, diffusion et coopérations sur les îles du Ponant, sur le milieu maritime et le littoral, en Finistère et de par le monde. Finis terrae - Centre d'art insulaire, flottant, finistérien et mondial, favorise le déplacement, la mise à distance et la prise de recul, essentiels pour le développement des recherches et des pratiques artistiques, en abordant des problématiques liées à la mer, au paysage, à l'insularité, à la culture locale. finis-terrae.fr



thankyouforcoming est une plateforme de conception, production et diffusion de projets en art contemporain, qui accompagne le travail d'artistes, de critiques d'art et de commissaires d'exposition. Fédérant et mettant en lien des professionnels des arts visuels avec un ensemble de réseaux, de connaissances, de compétences et d'appétences présentes sur la Côte d'Azur, *thankyouforcoming* développe notamment deux axes de travail : l'action Nouveaux commanditaires, initiée par la Fondation de France ; et depuis 2015 le programme ACROSS, résidences internationales de recherche et de prospection développées depuis Nice, engagées dans une réflexion sur le renouvellement des pratiques critiques et curatoriales. thankyouforcoming.net



LES PARTENAIRES

Arts en résidence - Réseau national bénéficie du soutien de la DGCA - ministère de la Culture.

artsenresidence.fr

En 2021, le programme de résidence curatoriale nomade développé par Arts en résidence depuis 2016, se déploie dans le cadre et avec le soutien du programme NAFAS, co-financé par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et le ministère de la Culture. Ce programme s'inscrit dans la continuité de l'aide d'urgence au Liban annoncée par le Chef de l'État en septembre 2020. Dans le cadre de cette aide d'urgence à la reconstruction, la culture occupe une place importante, tant pour ce qui concerne la réhabilitation du patrimoine détruit que l'aide aux créateurs.

Les résidences « NAFAS » (de l'arabe « souffle ») représentent une respiration pour les artistes libanais afin qu'ils puissent maintenir une activité de création dans le cadre d'échanges culturels avec la France. Ce programme vise à soutenir les artistes, créateurs et professionnels de la culture libanais pour des résidences sur l'ensemble du territoire français métropolitain, pendant une durée définie. Il a pour objectif de les accompagner dans le développement d'un projet de recherche et de création, dans tous les secteurs de la création contemporaine.

Soutenu
par

