



ARTS EN RÉSIDENCE – RÉSEAU NATIONAL

1/7

Le symposium

REFLECTING RESIDENCIES

d'Arts en résidence

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES
AU PRISME DE DEUX ENJEUX ACTUELS :
DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL ET PÉRENNISATION
SECTEUR PRIVÉ ET COLLABORATIONS TERRITORIALES

22 et 23 octobre 2020 au Carreau du Temple

Un rendez-vous d'Arts en résidence - Réseau national

En collaboration avec l'Institut français.

Avec le soutien de la Direction générale de la création artistique (DGCA) - ministère de la Culture
et du Carreau du Temple.

EDITOS

Initialement prévu en mars 2020 et reporté en raison de la pandémie, Reflecting Residencies s'organise à présent dans le contexte d'un monde ébranlé par la crise de la covid-19. Les collaborations, l'échange des idées et la circulation des personnes à l'échelle internationale, seront abordés avec une résonance nouvelle et ce symposium sera l'occasion d'en affirmer l'importance. Nous avons décidé de maintenir la présence des intervenants européens, de produire des vidéos sur plusieurs projets internationaux, et de remodeler "Les ateliers pros" sous un format digital. La rencontre d'octobre sera donc un temps fort précédé et suivi de plusieurs actions satellites en assurant l'introduction et le prolongement.

Depuis plus de 25 ans, l'Institut français développe et soutient les résidences d'artistes en France et dans le monde. L'accueil dans une résidence est, pour un artiste, une étape essentielle dans son parcours en France et à l'international, qui lui permet d'enrichir sa pratique, de renforcer ses réseaux professionnels et d'accéder à de nouveaux publics.

La résidence est une étape d'expérimentation et de création préalable à la production puis à la diffusion de l'œuvre. Elle sert souvent de levier dans le parcours des artistes, l'Institut français est d'ailleurs fier d'avoir accompagné plusieurs centaines de lauréats de la Villa Kujoyama et s'attache, avec le réseau culturel français à l'étranger, dans les Instituts français et les Alliances françaises, à repérer et soutenir les artistes et plus largement la société civile dans le monde.

C'est pourquoi, l'Institut français a souhaité s'associer à Arts en résidence - Réseau national et soutenir le colloque Reflecting residencies, dont l'objectif est d'analyser une sélection variée de programmes de résidences en France et à travers le monde.

Ce colloque est aussi l'occasion pour l'Institut français de présenter de nouveaux programmes de résidences développés en partenariat avec le réseau culturel français à l'étranger, à l'instar de la Villa Saint Louis Ndar ou encore des programmes soutenus par des fonds européens : i-Portunus et Be Mobile, Create Together.

Nous sommes ainsi très heureux de soutenir ces rencontres organisées par Arts en résidence - Réseau national, dont l'Institut français partage pleinement la préoccupation de mettre en commun des réflexions, des compétences, des expériences en matière de résidence.

Au nom de l'Institut français, je vous souhaite deux journées de débats à la fois productives et inspirantes !

Pierre Buhler
Président de l'Institut français

Arts en résidence - Réseau national fête cette année ses 10 ans et les célèbre avec la tenue de Reflecting Residencies, premier symposium international consacré aux résidences d'artistes, organisé à Paris. Réseau fédérateur de 41 structures réparties sur le territoire national, plateforme en ligne offrant ressources et outils de travail élaborés par nos membres en lien avec des experts, Arts en résidence - Réseau national s'est donné pour mission et pour point de mire la structuration du secteur des résidences. En 10 ans, le réseau a rédigé une charte des bonnes pratiques d'accueil en résidences, élaboré un document ressource pour accompagner les structures travaillant avec des artistes en mobilité, participé activement à la rédaction de la circulaire du ministère de la Culture de 2016 ainsi qu'à l'élaboration d'un contrat type publié dans le guide du CNAP. Nous avons conseillé, formé et accompagné de nombreux professionnel-le-s désireux.es de mettre en place des programmes de résidences. Certain.e.s font désormais partie de nos membres, participant ainsi à représenter la réalité des résidences en France : des lieux d'une grande variété, adossés à un centre d'art ou à une fondation, en zone rurale ou urbaine, au sein d'un hôpital ou dans un parc naturel, autrement dit des espaces de croisements, de recherches et d'expérimentations toujours en résonance avec leur contexte.

A l'occasion de Reflecting Residencies, des artistes viennent témoigner de leurs expériences de travail en résidences. Nous invitons également des professionnel-le-s de structures et d'institutions engagées sur cette thématique à échanger à partir des enjeux, des contextes et des propositions qu'elles travaillent au quotidien et qui sont autant d'apports dans le débat actuel autour des résidences d'artistes dans le champ des arts visuels.

Ces deux journées de rencontres et de débats se déroulent autour de deux axes majeurs de réflexion : d'une part, le développement et la pérennisation des échanges internationaux dans les programmes de résidences, d'autre part, le développement territorial à travers des résidences du secteur privé et leur collaboration avec les acteurs publics.

Reflecting Residencies est aussi l'occasion de mettre en valeur le précieux soutien que nous apporte la DGCA, ainsi que l'étroite collaboration menée de longue date avec l'Institut français dont l'engagement à nos côtés et la confiance mutuelle soulignent le souhait partagé d'un renforcement de ce formidable outil créatif qu'est la résidence dans le secteur des arts visuels.

Ann Stouvenel et Chloé Fricout
Présidente et Vice-présidente d'Arts en résidence

PROGRAMME 22 OCTOBRE

9h30 > ACCUEIL

10 > INTRODUCTION

Mots d'accueil et de présentation des journées de colloque :

- * Sandrina Martins, Directrice générale du Carreau du Temple (FR, Paris).
- * Eric Soulier, Directeur du Département développement de l'Institut français (FR, Paris).
- * Ann Stouvenel, Présidente d'Arts en résidence - Réseau national.

10h45-11h > PERFORMANCE

PERFORMANCE INAUGURALE D'AGATHE BERTHAUX WEIL

Arts en résidence - Réseau national invite Agathe Berthaux Weil, artiste plasticienne performeuse, à présenter une performance conçue spécialement pour Reflecting Residencies.

11h-13h > TABLE RONDE 1

LES TENDANCES INTERNATIONALES EN MATIÈRE D'ACCUEIL EN RÉSIDENCE POUR LES ARTISTES-AUTEURS

Cette table ronde s'intéresse à différents modes de coopération mis en place à travers le monde pour soutenir la création : quels modèles choisis et quels soutiens pour les structures qui mènent des projets internationaux (plateformes, réseaux, résidences croisées,...)? Quelles sont les bonnes pratiques dont s'inspirer?

Modératrice : Lea O'Loughlin, Présidente du réseau Res Artis (AUS/NL).

Temps 1 : Panorama depuis différents points du globe

- * Céline Kopp, Directrice de Triangle France (FR, Marseille), structure membre d'Arts en résidence.
- * **Présentation vidéo** du réseau Taiwan Art Space Alliance (TASA) par Wen-Tsao Lin, Secrétaire général du réseau et Catherine Lee, Directrice de Taipei Arts Village (TW, Taipei).

Temps 2 : Des exemples inspirants

- * Eric Valette, artiste et Professeur à l'Université de Picardie Jules Verne (FR, Paris), pour le collectif Suspended Spaces.
- * Ronald Reyes, Directeur de Dos Mares (FR, Marseille), structure membre d'Arts en résidence.
- * **Présentation vidéo** d'Izolyatsia Residency programme par Kateryna Filyuk, Commissaire d'exposition (UA, Kiev).

Focus : Présentation de la collaboration de la Cité internationale des arts avec l'Atelier des artistes en exil.

- * Bénédicte Alliot, Directrice générale de la Cité internationale des Arts (FR, Paris).
- * Judith Depaule, Directrice de l'Atelier des artistes en exil (FR, Paris).

14h30-16h30 > TABLE RONDE 2

LES COLLABORATIONS EUROPÉENNES, VERS UNE MOBILITÉ EFFICIENTE

Ce temps de réflexion est un focus sur l'actualité des programmes de résidences en Europe. Il s'agit de faire un état des lieux des dispositifs européens disponibles pour les structures de résidences mais également de présenter des modèles de résidences et des expériences sources d'inspiration.

Modératrice : Fanny Rolland, responsable du pôle résidences, département développement et partenariats de l'Institut français (FR, Paris).

Temps 1 : panorama européen

- * Loïc Meuley, Chargé de mission pour l'action européenne et internationale à la Direction générale de la création artistique, ministère de la Culture (FR, Paris).
- * Nadia Aguir, Directrice des relations européennes et internationales à Lieux Publics et coordinatrice d'IN SITU (FR, Marseille).

Temps 2 : des exemples inspirants

- * Rebecca Digne, Artiste et ancienne résidente de la Rijksakademie (NL, Amsterdam), du Pavillon Neuflyze OBC (FR, Paris) et de la Villa Médicis (IT, Rome).
- * Martial Déflacieux, Responsable d'Artistes en résidence (FR, Clermont-Ferrand), structure membre d'Arts en résidence.
- * Présentation du projet "Be Mobile Create Together" par Sébastien de Courtois, Directeur de l'Institut français de Turquie (TUR, Ankara) et Fehmi Agduk, Chef de projet - résidence artistique "Be Mobile-Create Together!".

Focus : Présentation du programme i-portunus.

- * Mathilde Lajarrige, Chargée de projet au pôle Résidences, Département développement et partenariats - Institut français (FR, Paris).

17h-18 h > LES RÉSEAUX NATIONAUX ET INTERNATIONAUX DE RÉSIDENCES D'ARTISTES

Réseaux et plateformes de résidences d'artistes aux niveaux national et international (typologie de fonctionnement, modèles économiques, gouvernance et enjeux post covid-19) : Arts en résidence (France), TASA (Taïwan), Alliance for artists communities (États-Unis), Res Artis (mondial basé en Australie), Dutch Culture - TransArtists (mondial basé aux Pays-Bas), AIR (Italie).

Intervenantes : Marie Le Sourd, Secrétaire générale d'On the Move, et Ann Stouvenel, Présidente d'Arts en résidence.

Dans le cadre du Programme d'Accompagnement et de Réflexion sur l'International (PARI!) financé par le ministère de la Culture et l'Institut français.

PROGRAMME 23 OCTOBRE

9h30 > ACCUEIL

10h > PROGRAMME DE VIDÉOS

Projection des œuvres de l'artiste Ulla von Brandenburg précédemment en résidence à Finis terrae (FR, Ouessant), structure membre d'Arts en résidence.

10h30-12h30 > TABLE RONDE 3 COLLABORATIONS ENTRE SECTEUR PRIVÉ ET ACTEURS PUBLICS : LES RÉSIDENCES ET LE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

À l'heure où les acteurs privés s'engagent davantage dans des programmes de résidence, quels sont les enjeux au sein des territoires ? Quelles collaborations se mettent en place entre les acteurs privés, les institutions publiques et les artistes-auteurs ? Comment fait-on œuvre commune ?

Modératrice : Chloé Fricout, Vice-présidente d'Arts en résidence (FR, Paris).

Temps 1 : Collaborations avec des fondations œuvrant à l'échelle locale et internationale

* Nicolas Floc'h (FR, Paris), Artiste et ancien résident de l'expédition Tara Pacific, au Japon.

* **Présentation vidéo** de la Fondation Casa Wabi par Paola Jasso, commissaire (MEX, Puerto Escondido).

* Alexandra Stäheli, Directrice de l'Atelier mondial de la Fondation Christophe Merian (CHE, Bâle).

* Sandrine Wymann, Directrice de la Kunsthalle, centre d'art de Mulhouse (FR), structure membre d'Arts en résidence.

Temps 2 : Collaborations entre entreprises, acteurs publics et artistes

* Bénédicte Chevallier, Directrice de Mécènes du Sud Aix-Marseille (FR, Marseille).

* Céline Ghisleri, Présidente de Voyons Voir l'art et territoire (FR, Aix-en-Provence), structure membre d'Arts en résidence.

* Hélène Audiffren, Conseillère pour les arts plastiques à la DRAC Provence Alpes Côtes d'Azur (FR, Marseille).

Focus : Témoignage de résidence.

* Dorith Galuz, Mécène, collectionneuse et ancienne résidente à la Delfina Foundation (GB, Londres).

14h-16h > TABLE RONDE 4

FOCUS SUR DES PROJETS INSPIRANTS

Chaque intervenant est invité à présenter la singularité de son programme de résidences de moins de 2 ans, en lien avec les thématiques de cette édition. Une ouverture à l'innovation et à l'audace.

Modérateur : Jean-Marie Durand, Journaliste.

Intervenants :

* **Présentation vidéo** de La Villa Saint-Louis Ndar (SN, Saint-Louis) par Marc Monsallier, Directeur de l'Institut français de Saint-Louis).

* Charlotte Fouchet-Ishii, Directrice de la Villa Kujoyama (JP, Kyoto), structure membre d'Arts en résidence, et représentante du festival Viva Villa (FR).

* Cybèle Panagiotou, Déléguée générale du Fonds de Dotation Centre Pompidou Accélération (FR, Paris).

* Sandrina Martins, programme PACT(e), Directrice générale du Carreau du Temple (FR, Paris).

* Hélène Amblès, Directrice Générale Culture Patrimoine de la Ville de Poitiers, pour la Villa Bloch (FR, Poitiers).

Focus : Présentation des programmes de résidences internationales de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon.

* Laurent Devèze, Directeur de l'ISBA (FR, Besançon).

16h15-17h15 > SYNTHÈSE SYNTHÈSE DES ÉCHANGES ET PERSPECTIVES

Ces journées de réflexion se dérouleront sous l'observation avisée de deux grands témoins de cette première édition. Ils nous présenteront leur synthèse et leurs perspectives au cours de ce dernier temps d'échange avec le public.

Modératrice : Ann Stouvenel, Présidente d'Arts en résidence, Directrice artistique de Finis terrae (FR, Ouessant), structure membre d'Arts en résidence.

Intervenants :

* Annie Chèvrefils Desbiolles, Inspectrice à la Direction générale de la création artistique (DGCA) - ministère de la Culture (FR, Paris).

* Grégory Jérôme, Conseiller juridique et enseignant à la HEAR (FR, Strasbourg), membre invité au conseil d'administration d'Arts en résidence.

LES ATELIERS PROS

Des ateliers professionnels digitalisés, liés aux thématiques du symposium, sont proposés en ligne par Arts en résidence comme des actions satellites de Reflecting Residencies, permettant à tous de développer ses compétences sur la pratique de la résidence.

Rdv en ligne tous les jeudis gravitant autour du colloque, de 11h à 12h30.

Ateliers limités à 25 personnes sur inscription préalable. Formulaire disponible en septembre sur www.artsenresidence.fr.

Accès possible à un atelier par personne.

ATELIER 1 :
CONNAÎTRE LE CADRE LÉGAL POUR L'ACCUEIL
DE RÉSIDENTS ÉTRANGERS EN FRANCE ET LE
DÉPLACEMENT D'ARTISTES FRANÇAIS À L'ÉTRANGER

Quels sont les dispositifs existants ? Comment fonctionnent-ils ? Quelles sont les réglementations juridiques, sociales et fiscales en France ? Un atelier sous forme de vade-mecum pour les professionnels oeuvrant à la mobilité internationale des artistes.

Intervenante : Nathanaëlle Puaud, Coordinatrice des expositions et des résidences à La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec (FR, Noisy-le-Sec), structure membre d'Arts en résidence.

Jeudi 8 octobre de 11h à 12H30

ATELIER 2 :
L'ÉCONOMIE À L'ŒUVRE DANS LE CADRE DE
RÉSIDENCES CROISÉES

Comment développer une résidence croisée en lien avec des homologues en Europe ? Cet atelier a pour objectif de transmettre les outils nécessaires à la recherche d'une économie adaptée au développement de projets en réciprocité.

Intervenant : Martial Déflacieux, Responsable d'Artistes en résidence (FR, Clermont- Ferrand), structure membre d'Arts en résidence.

Jeudi 15 octobre de 11h à 12H30

ATELIER 3 :
METTRE EN PLACE UNE RÉSIDENCE EN ENTREPRISE

Comment initier une résidence d'artistes en entreprise ? Quels outils et quelles méthodologies adopter pour l'accompagnement des différents acteurs engagés dans cette expérience ? Cet atelier a pour objectif de transmettre les outils adéquats et d'envisager des possibles à partir d'expériences précises.

Intervenante : Bénédicte Chevallier, Directrice de Mécènes du Sud Aix-Marseille (FR, Marseille).

Jeudi 29 octobre de 11h à 12H30

ATELIER 4 :
METTRE EN PLACE UNE RÉSIDENCE D'ARTISTES DANS
LE CHAMPS DES ARTS VISUELS

Le terme de résidence recouvre une multitude de réalités hétérogènes. En s'appuyant sur le rapport de la DGCA (2019) "La résidence d'artiste : Un outil inventif au service des politiques publiques" et sur l'expérience de projets réalisés, cet atelier a pour but de fournir aux professionnels les principaux outils (contrats, références,...) pour développer des résidences réussies.

Intervenante : Marion Resemann, Responsable de la formation professionnelle et coordinatrice des résidences à 40mcube (FR, Rennes), structure membre d'Arts en résidence.

Jeudi 5 novembre de 11h à 12H30

Ateliers développés avec le soutien de Skill Bar, communauté de professionnels de la formation digitale qui se rencontrent et collaborent autour de projets innovants.

INFORMATIONS PRATIQUES

DATES ET LIEU

Jeudi 22 octobre de 10h à 18h.
Vendredi 23 octobre de 10h à 17h15.
Accueil du public à 9h30.

Le Carreau du Temple,
2 Rue Perrée, 75003 Paris.
L'accueil des visiteurs se fera dans le respect des règles
sanitaires. Merci de prévoir votre masque.

Accès Métro :
ligne 3 > station Temple,
lignes 3, 5, 8, 9, 11 > station République
Accès bus :
lignes 20, 65, 96

INSCRIPTIONS

Événement ouvert à tous.
Formulaire d'inscription au colloque et formulaires d'inscription
aux ateliers disponibles en septembre sur
www.artsenresidence.fr

PUBLICS VISÉS

L'ensemble des professionnel.le.s qui œuvrent à des programmes
de résidences ou qui souhaitent en mettre en place : directeurs
et employé.e.s de structures du champ de l'art contemporain ;
artistes-auteurs ; agents et élu.e.s des collectivités territoriales
et de l'État ; secteur privé ; réseaux internationaux.

PARTENAIRES

Une initiative d'Arts en résidence - Réseau national en
collaboration avec l'Institut français.
Avec le soutien de la Direction générale de la création artistique
- ministère de la Culture, et du Carreau du Temple.

Arts en résidence - Réseau national est membre du CIPAC.

ORGANISATION

Programmation : Chloé Fricout et Ann Stouvenel
en collaboration avec Fanny Rolland
Coordination générale : Élise Jouvancy
Design graphique : Cyril Makhoul
Traductions : Sadie Fletcher, Mathilde Simian
Production des vidéos projetées : Arts en résidence en
collaboration avec TASA, Casa Wabi, La Villa Saint Louis Ndar,
Izolyatsia
Montage vidéo : Nicolas Carrier
Rédaction de la synthèse : Mathilde Chénin
Remerciements spéciaux à William Acker, Marianne Berger,
Allel Berrahou, Maëla Bescond, Simon André-Deconchat,
Christine Da Rosa, Jacques Giraudeau, Eva Gonord, Mathilde
Guyon, Marie Le Sourd, Coraline Marais, Sandrina Martins,
Jodène Morand, Sarah Pagnon, Laëtitia Prangé, Nathanaëlle
Puaud, Marion Resemann, Fanny Rolland, Eric Soulier, Sylvain
Vacaresse, Pascal Vangrunderbeeck.

CONTACTS

Arts en résidence - Réseau national
Ann Stouvenel, Présidente
Chloé Fricout, Vice-présidente

Coordination : Élise Jouvancy
Mail : artsenresidence@gmail.com
T : 06.63.48.16.80

ARTS EN RÉSIDENCE

ARTS EN RÉSIDENCE - RÉSEAU NATIONAL

Depuis 2010, Arts en résidence - Réseau national travaille à la structuration et au renforcement de la visibilité de résidences d'artistes-auteurs présentes sur le territoire français. Fort de ses 41 structures membres œuvrant dans le champs des arts visuels, le réseau centre ses actions sur une meilleure représentation des résidences en tant que structures liées à la recherche; l'élaboration et la mise à disposition d'outils administratifs et juridiques ; l'intervention dans le cadre de formations ; l'organisation de résidences nomades ; ainsi que la mise en place d'événements de réflexions ouverts à tous, tel que ce rendez-vous biennal dont la première édition célèbre les 10 ans de l'association.

Arts en résidence reçoit le soutien de la Direction générale de la création artistique - ministère de la Culture.



ARTS EN RÉSIDENCE - LES MEMBRES

2angles, Flers
3 bis f, Aix-en-Provence
40mcube, Rennes
Artistes en Résidence, Clermont-Ferrand
Atelier Calder, Saché
BBB centre d'art, Toulouse
Caza d'oro, Le Mas d'Azil
Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme - Atelier de Lindre-Basse, Delme
Centre d'art de Châteauvert, Châteauvert
Centre d'arts Fernand Léger, Port de Bouc
CEAAC, Strasbourg
Ciap - Île de Vassivière, Beaumont-du-Lac
Cité des arts de La Réunion, Sainte Clothilde
Dos Mares, Marseille
eac., Mouans Sartoux
Finis terrae, Ouessant
Fructôse, Dunkerque
La Box, Bourges
La chambre d'eau, Le Favril
La Galerie, centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec
La Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse
La Maison Salvan, Labège
La malterie, Lille
La Métive, Moutier d'Ahun
Le Bel Ordinaire, Billère
Le Port des créateurs, Toulon
Les Ateliers des Arques, Les Arques
Les Ateliers du Plessix-Madeuc, St Jacut-de-la-Mer
Les Ateliers Vortex, Dijon
Les Capucins, Centre d'art contemporain, Embrun
MAC VAL, Vitry-sur-Seine
Maisons Daura/MAGCP, Cajarc
Mosquito Coast Factory, Campbon
NEKaTOENEa, Hendaye
Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux
Stimultania, Givors
Thankyouforcoming, Nice
Triangle France - Astérides, Marseille
Villa Kujoyama, Paris-Kyoto
Villa Vassilieff - Pernod Ricard Fellowship, Paris
voyons voir | art contemporain et territoire, Aix-en-Provence

→ Rejoignez- le réseau Arts en résidence !
Toutes les infos sur www.artsenresidence.fr